

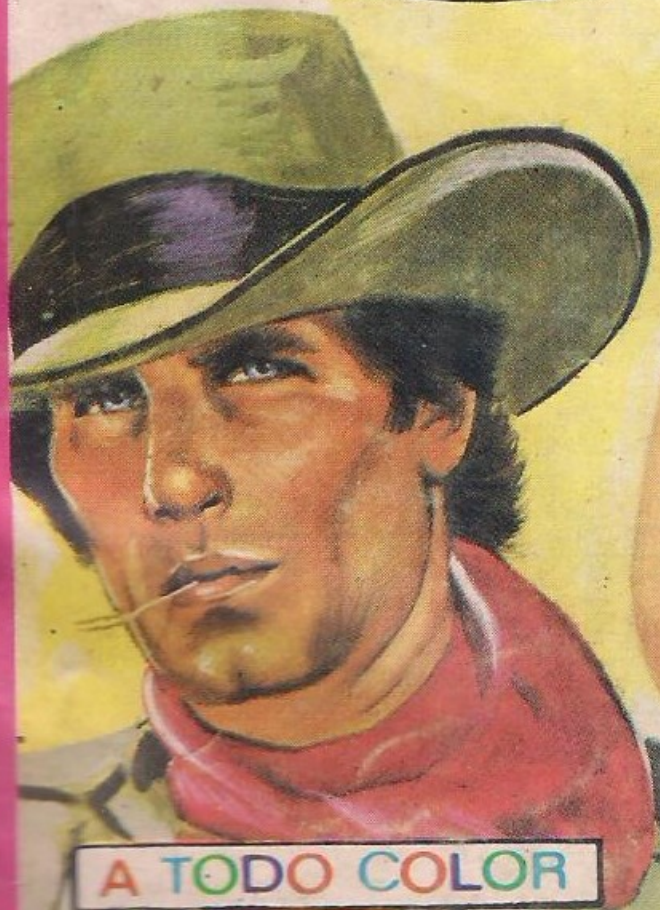
AÑO VI - 5 de Septiembre de 1985

PROHIBIDA
SU VENTA
FUERA DE LA REPUBLICA MEXICANA

EL LIBRO

VAQUERO

No.355
\$50.00

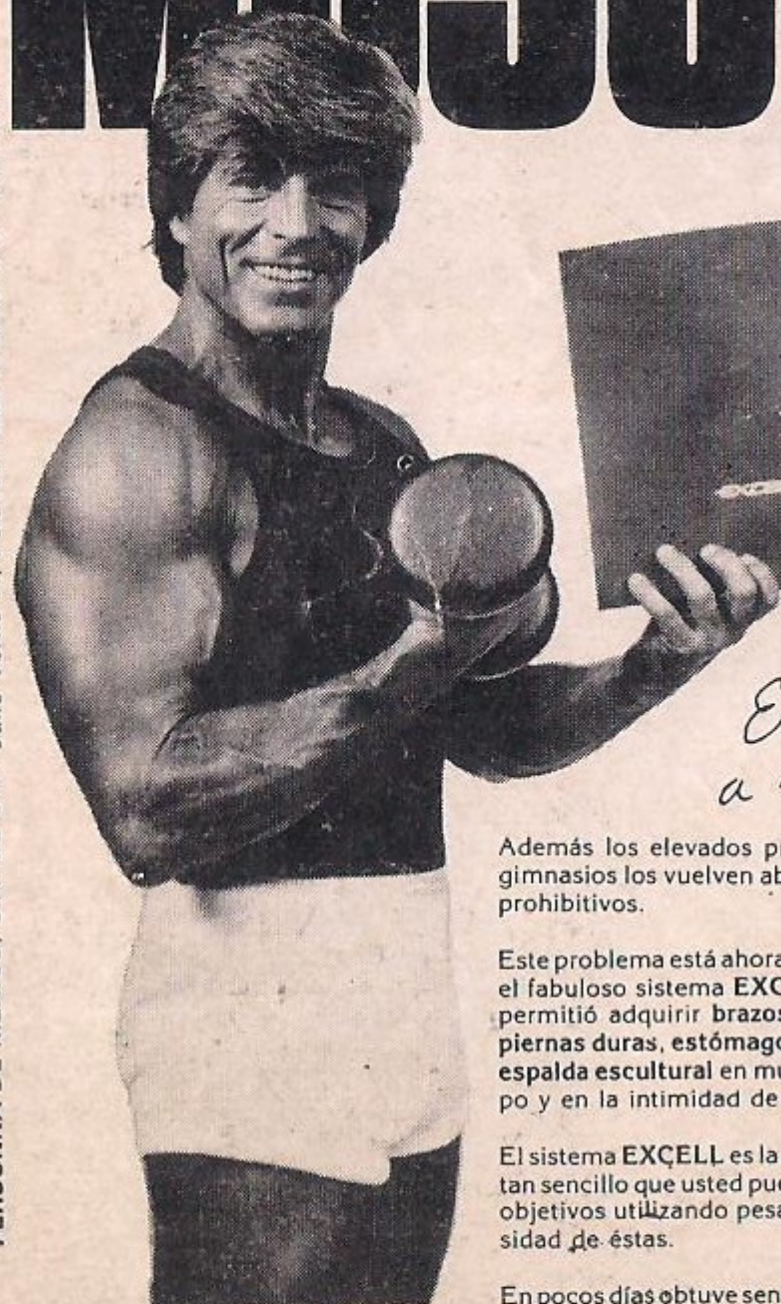


A TODO COLOR

LA VENGANZA DEL MUERTO



MUSCULOS



Usted también puede disfrutar de músculos ondulantes, fuertes y una complexión atlética fabulosa como la que yo he logrado gracias al sistema EXCELL.

El principal problema que tenía, al igual que el de muchos hombres es que los múltiples compromisos de mi trabajo no me permitían disponer del tiempo necesario para acudir al gimnasio.

Además los elevados precios de los gimnasios los vuelven absolutamente prohibitivos.

Este problema está ahora resuelto con el fabuloso sistema EXCELL que me permitió adquirir brazos poderosos, piernas duras, estómago ondulante y espalda escultural en muy poco tiempo y en la intimidad de mi hogar.

El sistema EXCELL es la respuesta. Es tan sencillo que usted puede lograr sus objetivos utilizando pesas o sin necesidad de éstas.

En pocos días obtuve sensacionales resultados con el sistema de rutinas de bombeo EXCELL. Mi cuerpo se transformó rápidamente, y comencé a ser motivo de comentarios de admiración por parte de mujeres y hombres.

Usted y sólo usted puede decidir en qué momento dejará de ser un hombre común para transformarse en un hombre diferente con una complexión atlética envidiable que sólo EXCELL puede darle.

obtenga
un nuevo
cuerpo

*Este sistema para
obtener músculos
realmente funciona!
Empezará a sentirse y
a verse sensacional en
pocas semanas.*
Jorge Rivera.

Decídase a transformar su vida, mande ahora mismo el cupón y recibirá a vuelta de correo el paquete EXCELL que le dirá cómo lograrlo.

Todo lo que necesita para convertirse en un hombre nuevo es mandar el cupón ¡AHORA!

PERSONNA DE MEXICO
APARTADO POSTAL 100-001
C.P. 02520 MEXICO, D.F.

☒ Si. Envíeme EL SISTEMA
EXCELL. LV-355

Para esto anexo \$6,500.00

en: ☐ Giro Postal
☐ Giro Bancario

Nombre _____
Calle _____ No. _____
Col. _____ Tel. _____
Ciudad _____ C.P. _____
Edo. _____ Pais _____

EL LIBRO
VAQUERO

PRESENTA:

LA VENGANZA DEL MUERTO

Nº 355

EL AMBIENTE
ERA TENSO
EN EL SALOON.
LA MIRADA
DE TODOS LOS
CONCURRENTES
ESTABAN FIJAS
EN LOS DOS
JUGADORES.
SE HABLABA
EN VOZ BAJA,
Y NI SIQUERA
LAS FICHERAS
ERAN ACOSA-
DAS POR LOS
SEMPITERNOS
PARRANDEROS...

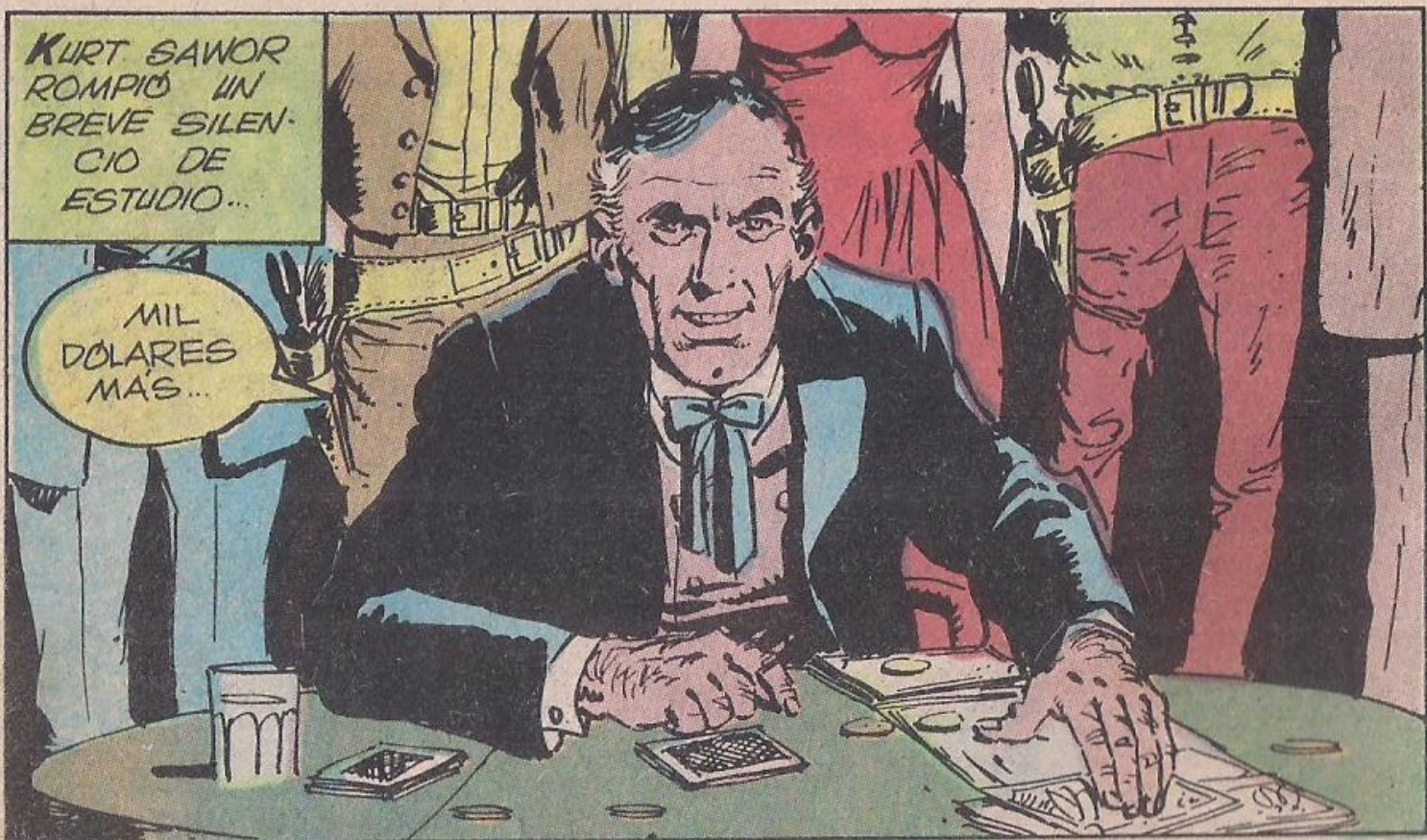


PORTADISTA:

RAUL VIEYRA FLORES

KURT SAWOR
ROMPIÓ UN
BREVE SILEN-
CIO DE
ESTUDIO...


MIL
DÓLARES
MÁS...



TOM RANDALL
HIZO UNA MUECA
DE DISGUSTO...


¿TRATA DE
GANARME CON
DINERO, Y NO CON
CARTAS? BIEN
SABE QUE NO
POSEO ESA
CANTIDAD...






CUANDO
EMPEZASTE A
JUGAR CONMIGO
NO ESTABLECISTE
UN LÍMITE. A TODO
EL MUNDO DIJISTE
QUE ME IBAS A
GANAR HASTA
LAS BOTAS...

ERA UN DECIR
NADA MÁS...



PUES ESE
DECIR SE HA
CONVERTIDO EN
REALIDAD... ¿VAS
O NO VAS?

TOM MIRÓ DESALENTADORAMENTE
EL "POZO"*. SOBRE LA MESA HABÍA
UNA TENTADORA CANTIDAD DE
BILLETES...



NO ES
JUSTO. SÓLO
PUEDO MANDAR
MI RESTO...

* DINERO
ACUMULADO.

CLARAMENTE DIJIMOS
QUE ESO NO SE PODRÍA
HACER...

MALDITA
SEA MI
SUERTE...

LOS OJOS DE KURT BRILLA-
RON COMO SERPIENTES...

SIN EMBARGO, A CAMBIO
DE ESOS LINDOS BILLETES
TE PROONGO UN TRATO.
UN TRATO DE HOMBRES...

DIRECTOR GENERAL:

RAFAEL MARQUEZ TORRES

¿DE QUE
TRATO HABLA?

EL "POZO"
CONTRA TU VIDA.
QUIERO SEIS
MESES DE ELLA
SIN CONDICIO-
NES...

SALOON

¿QUÉ DIANTRES
QUIERE DECIR?

DURANTE SEIS
MESES ESTARÁS
A MI SERVICIO.
DURANTE ESE
TIEMPO, NO HABRÁ
MÁS VOLUNTAD
QUE LA MÍA...

MIENTRAS QUE TOM TRATABA DE
ADIVINAR LAS INTENCIONES DE
SAWOR, LA GENTE MURMURABA...

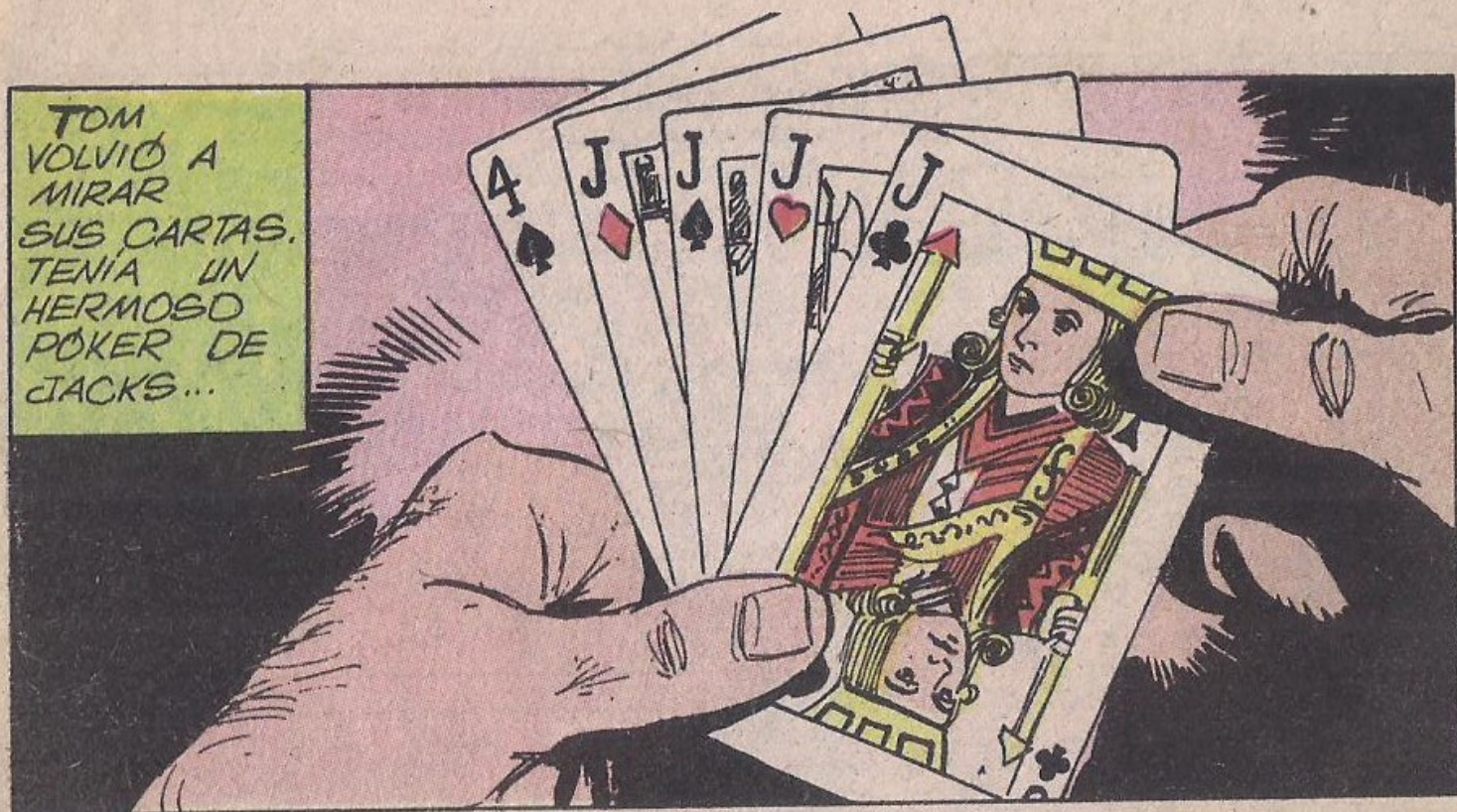
NADIE PUEDE
CONVERTIR A NADIE
EN ESCLAVO...

TOM NO DEBE
ACEPTAR...

Argumento Original de :
BILLY FLYNN



TOM
VOLVIÓ A
MIRAR
SUS CARTAS.
TENÍA UN
HERMOSO
PÓKER DE
JACKS...

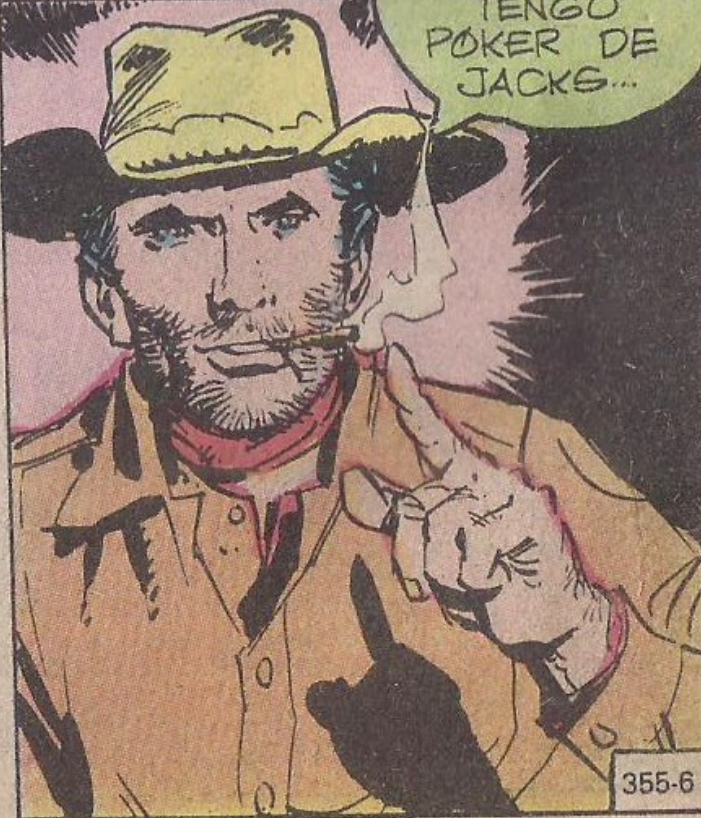


LUEGO VIO EL DINERO SOBRE
LA MESA. SIGNIFICABA EL
PRECIO DEL RANCHITO QUE
QUERÍA COMPRAR...



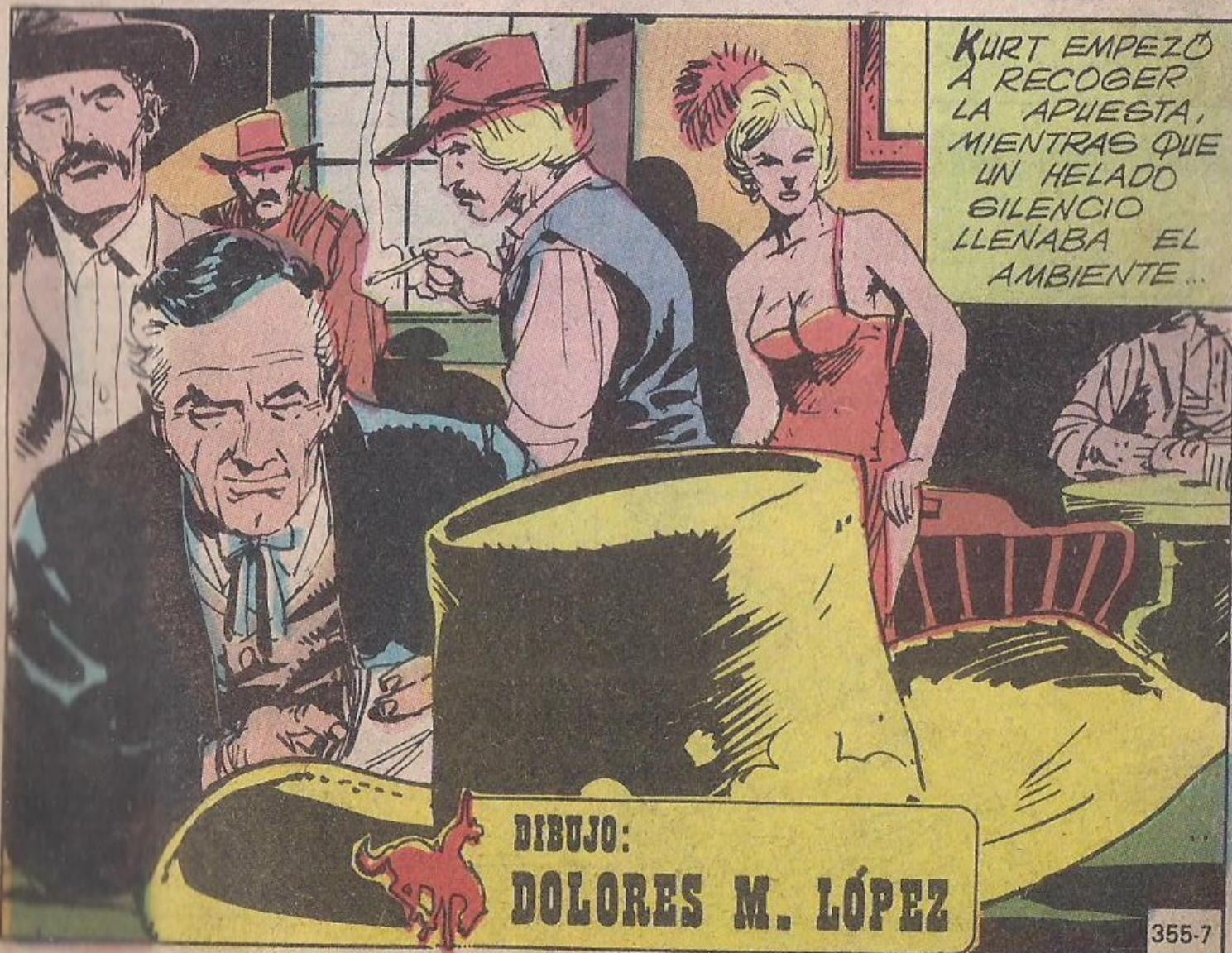
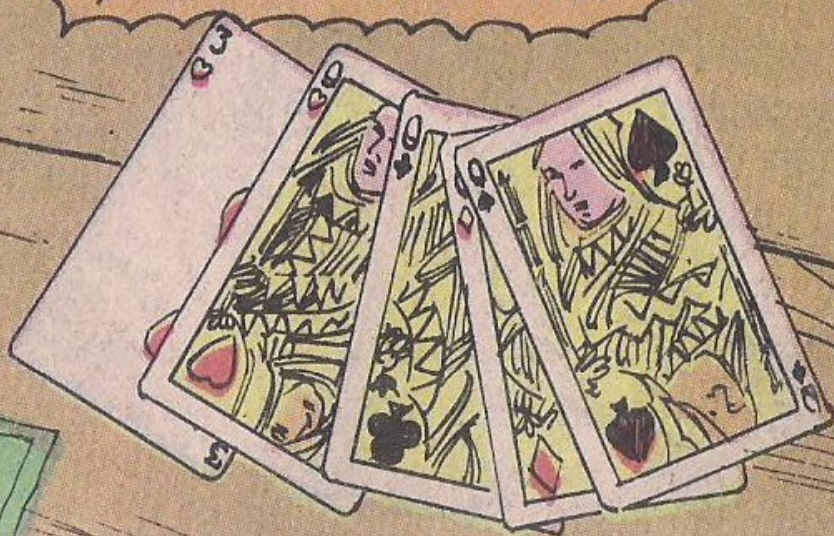
SU VOZ FUE
CLARA, AUNQUE
CON CIERTO
TEMBLOR...

A-ACEPTO.
VA MI VIDA
POR SEIS
MESES...
TENGO
PÓKER DE
JACKS...



LAS CARTAS
DE SAHOR
CAYERON
SOBRE LA
MESA. ERAN
CUATRO
REINAS...

¡AAAAAAAAAAHH!



KURT EMPEZO
A RECOGER
LA APUESTA,
MIENTRAS QUE
UN HELADO
SILENCIO
LLENABA EL
AMBIENTE...

DIBUJO:

DOLORES M. LÓPEZ

SIN EMBARGO,
TOM ACEPTÓ
SU DERROTA...

NO... MAÑANA
A LAS OCHO DE
LA MAÑANA...

¿LOS SEIS
MESES A TU
SERVICIO
COMIENZAN
AHORA?

COMO NO, PODRÁS
TENER NINGUN INGRESO,
YO VOY A ENCARGARME
DE TUS NECESIDADES
TOMA ESTO...

TOM SE ASOMBRO
AL CONTAR...

¡AQUÍ HAY
QUINIENTOS
DÓLARES!

SOY UN PATRÓN
GENEROSO...

GENEROSO CON LO MÍO.
YO TRAÍA MÁS DE OCHO-
CIENTOS...

PUDE
NO DARTE
NADA...

BIEN... ME
VOY A EMBO-
RRACHAR...

PROCURA
ESTAR CONS-
CIENTE A LAS
OCHO DE LA
MAÑANA...

TODOS LOS PRESENTES
VIERON PARTIR A KURT.
ERA EL DUEÑO DEL
BANCO, Y NO ERA MUY
APRECIADO EN EL
PUEBLO...

LILY FUE HASTA
TOM, SUMAMENTE
INDIGNADA...

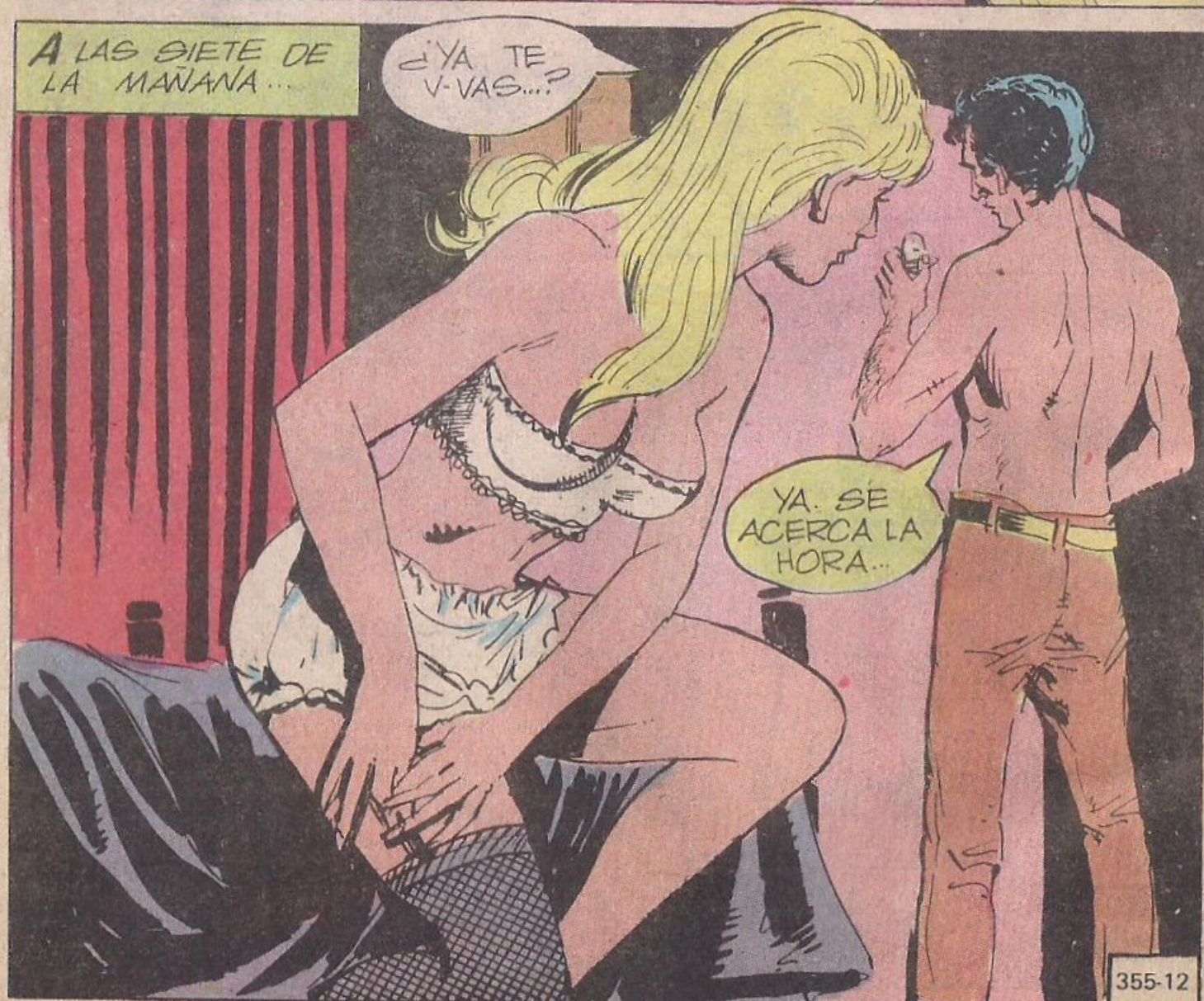
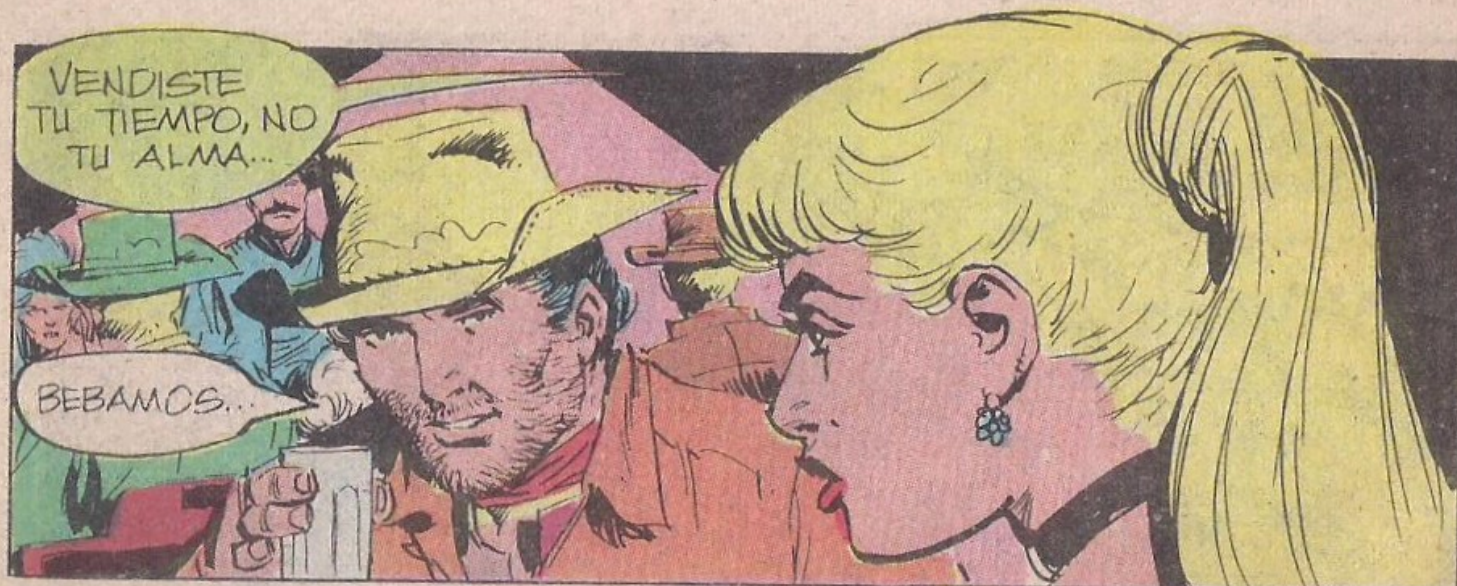
¡NUNCA DEBISTE
ACEPTAR ESA
APUESTA!

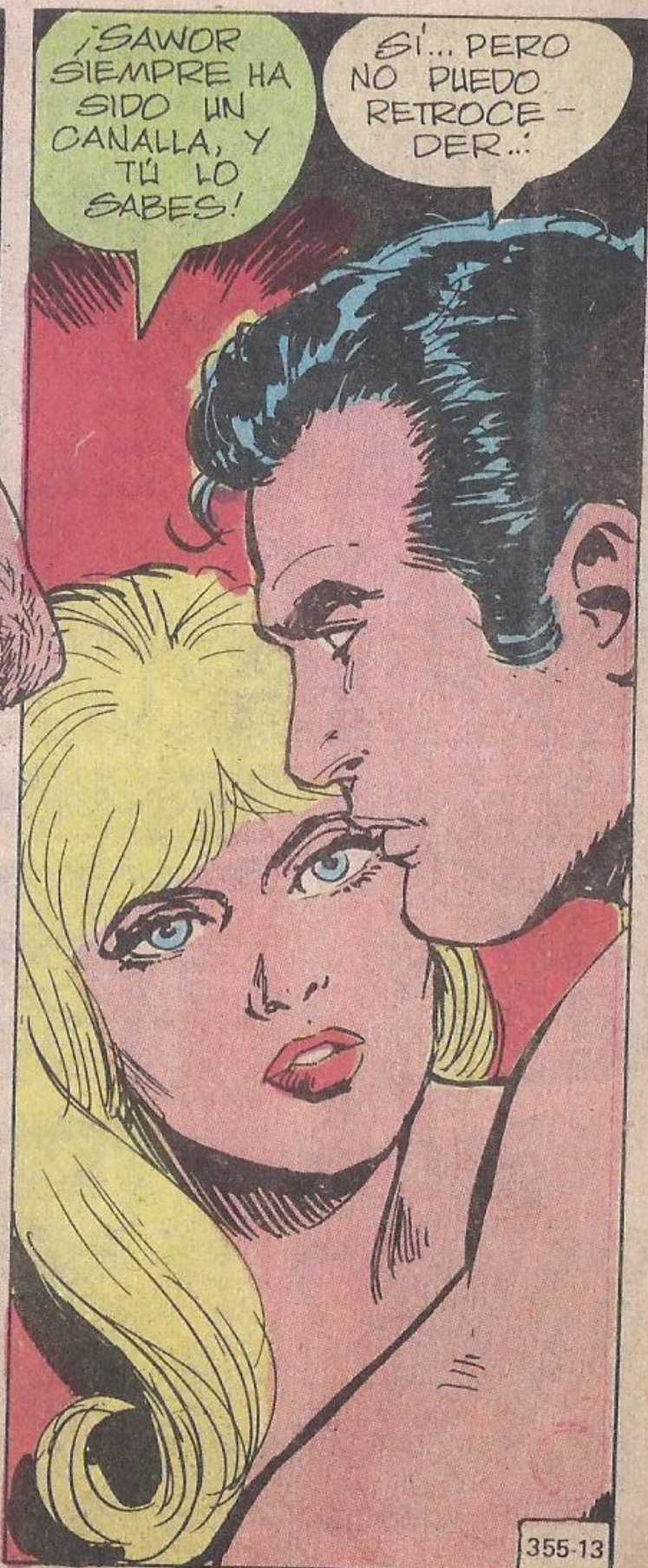


DIRECTORA ARTISTICA:
MARICARMEN DE PARDO

LO HECHO,
HECHO ESTA!







¡PROMETE
QUE VAS
A CUIDAR-
TE!

NO LO DUBES.
VAMOS A DISFRU-
TAR DE OTRAS
NOCHES COMO
ESTA...



A LAS OCHO EN PUNTO, SAWOR
ABRIÓ LA PUERTA DE SU DESPA-
CHO. TOM ESTABA FRENTE A ELLA.



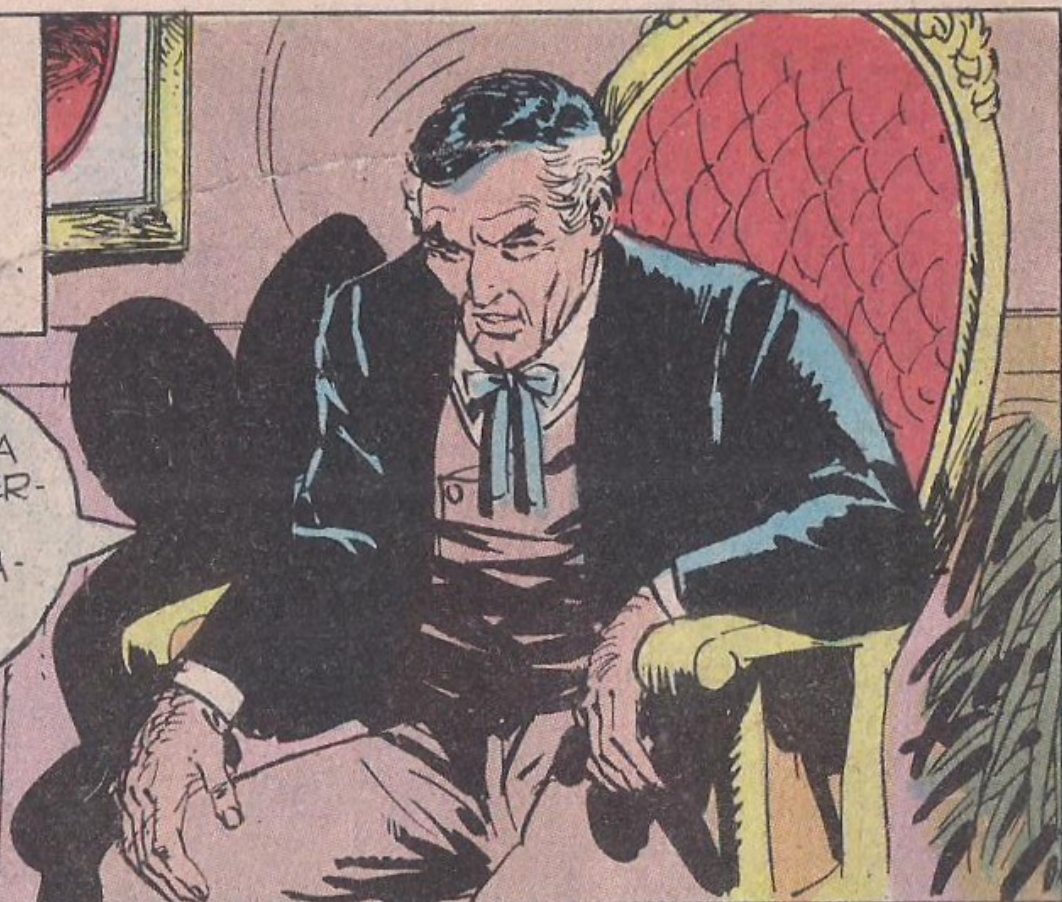
ERES
PUNTUAL..
ESO ME
AGRADA

NO VAMOS A
DARNOS LOS
BUENOS DÍAS,
PORQUE SUPONGO
QUE AL IGUAL
QUE TODOS,
TÚ ME
PASAS, PERO
NO ME TRAGAS.



DE REPENTE, TODA
LA PRESTANCIA Y
ALTIVEZ DE SAWOR
SE DESVANECIÓ.
SE DEJÓ CAER
PESADAMENTE
SOBRE SU SILLÓN.

D-DESEABA
CON TODA MI ALMA
TENERTÉ A MI SER-
VICIO. TÚ NO ME
HUBIERAS ACEPTA-
DO COMO
PATRÓN...



¿POR QUÉ
YO? ¿POR
QUÉ?

PORQUE EN
ESTA REGIÓN
NADIE HAY MÁS
RÁPIDO QUE TÚ CON
EL REVÓLVER. NADIE
MÁS ASTUTO PARA
MOVERSE EN EL
CAMPO. NADIE MÁS
BUENO CON LOS
CABALLOS...



LA CARA
DE SAUOR
REFLEJABA
DESPECHO.

E-ERES
LO QUE YO
HUBIERA
QUERIDO SER
CUANDO ERA
JOVEN.

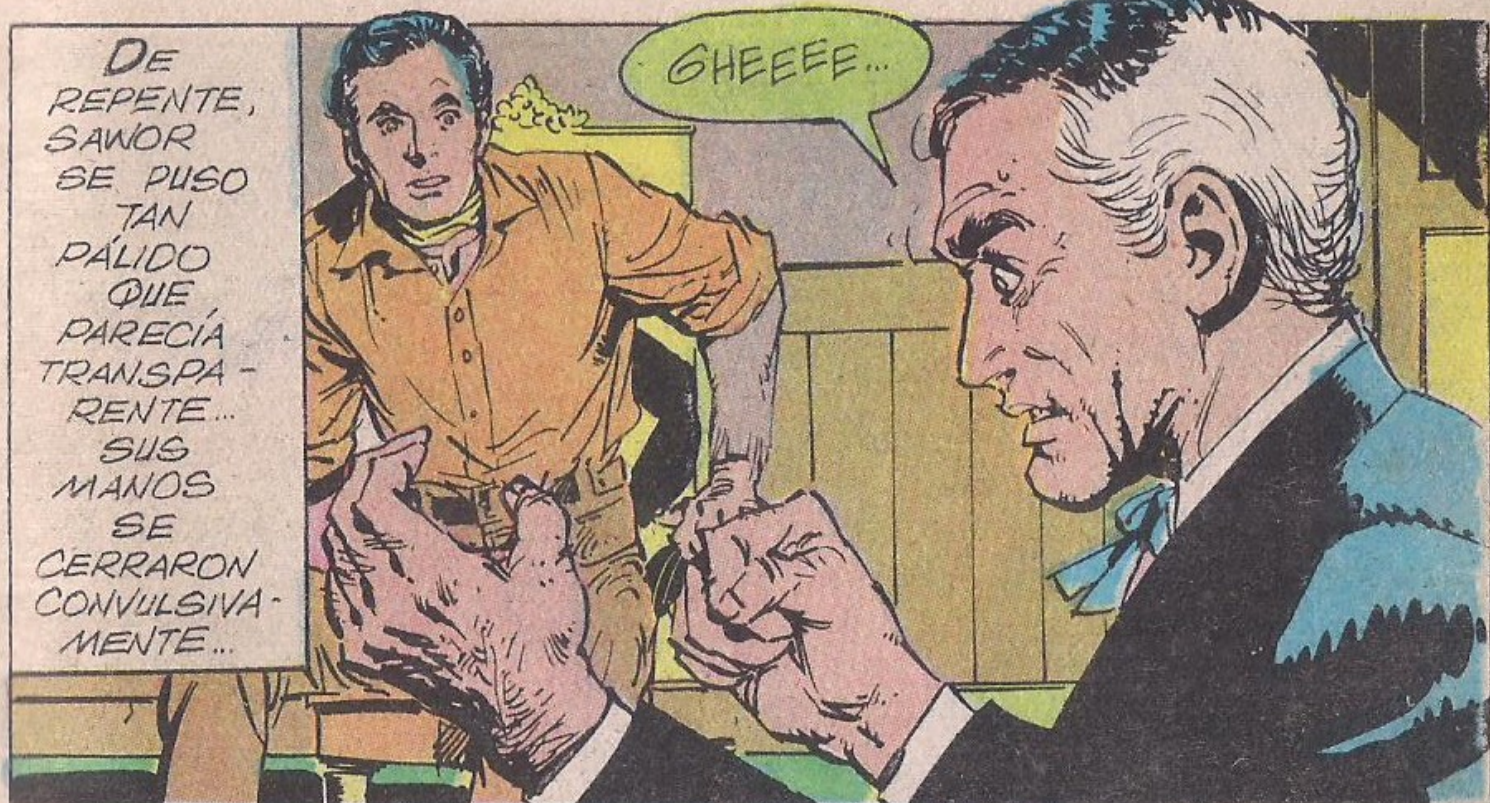


A PESAR
DE TODO, YO
PODIA DEFEN-
DERME BASTAN-
TE BIEN. NO
HUBIERA HECHO
LO QUE TENGO
DE HABER
SIDO
BLANDO.



¡DURO!... ¡SE
NECESITA SER
DURO PARA
TRIUNFAR EN
LA VIDA!

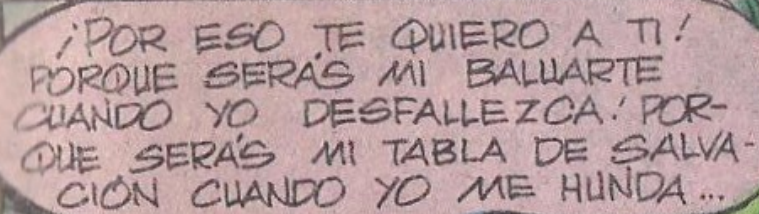




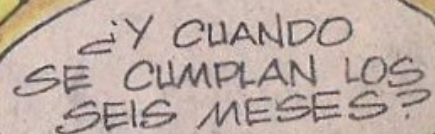
EL BANQUERO CERRÓ LOS OJOS Y SE RELAJÓ...



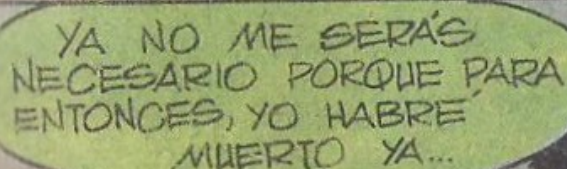




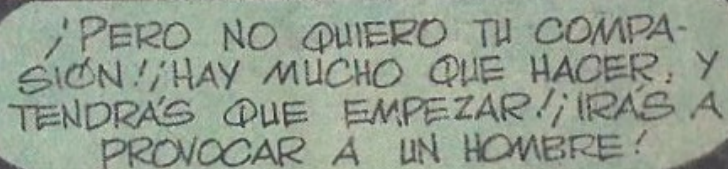
¡POR ESO TE QUIERO A TI!
PORQUE SERÁS MI BARRIO
CUANDO YO DESFALLEZCA. POR-
QUE SERÁS MI TABLA DE SALVA-
CIÓN CUANDO YO ME HUNDA...



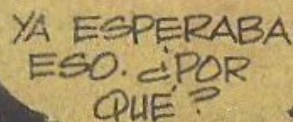
¿Y CUANDO
SE CUMPLAN LOS
SEIS MESES?



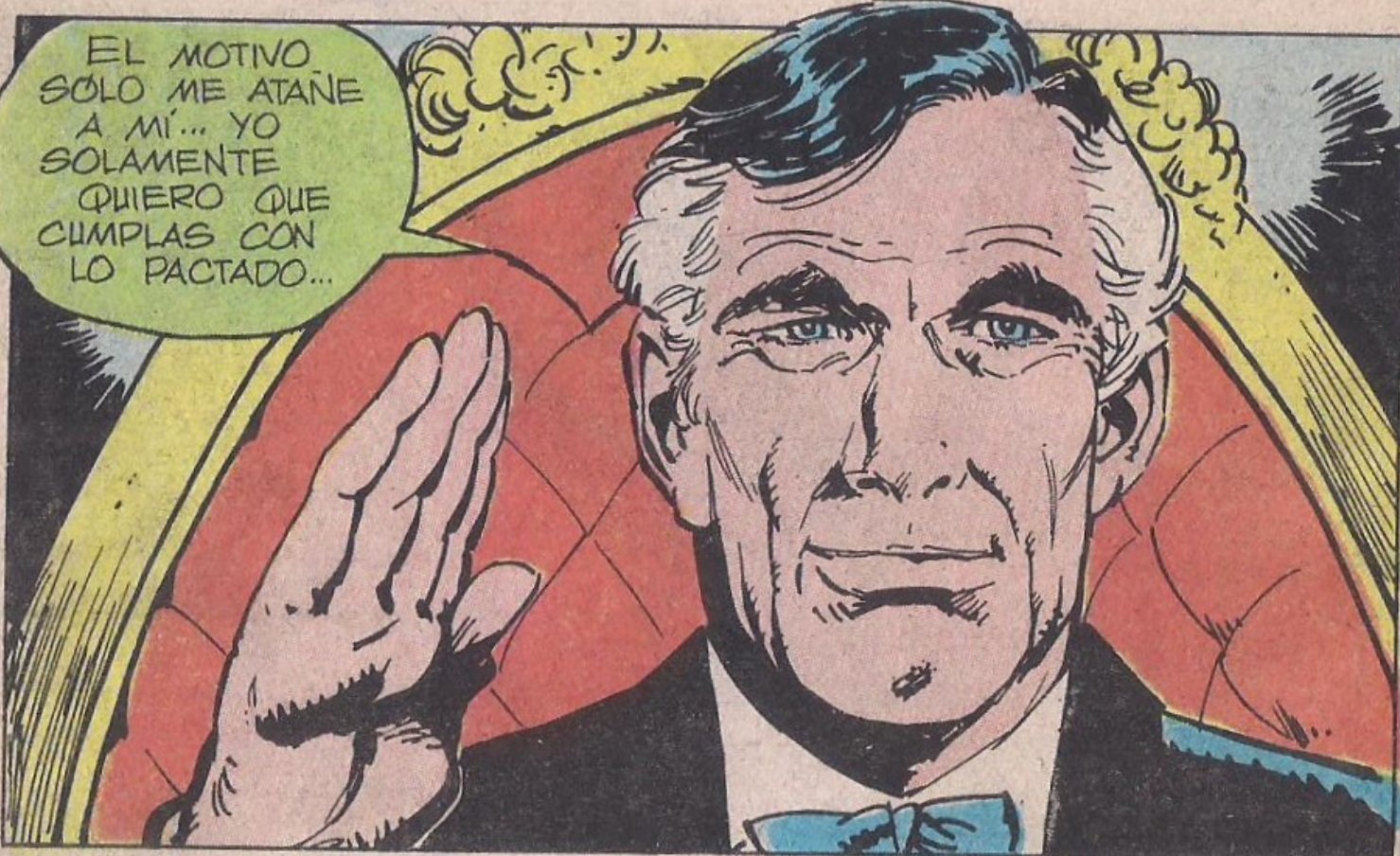
YA NO ME SERÁS
NECESARIO PORQUE PARA
ENTONCES, YO HABRÉ
MUERTO YA...




¡PERO NO QUIERO TU COMPA-
SIÓN! ¡HAY MUCHO QUE HACER, Y
TENDRÁS QUE EMPEZAR! ¡IRÁS A
PROVOCAR A UN HOMBRE!



YA ESPERABA
ESO. ¿POR
QUE?



EL MOTIVO
SOLO ME ATANE
A MÍ... YO
SOLAMENTE
QUIERO QUE
CUMPLAS CON
LO PACTADO...



NO ME QUEDA OTRA
ALTERNATIVA. ¿QUIÉN ES
ESE HOMBRE?

MILES
GANTRY... EL
HERMANO DEL
DUEÑO DE LA
MINA THREE
STARS.*

* TRES ESTRELLAS...



MILES GANTRY IGNORABA QUE SE
HALLABA EN PELIGRO...

CUIDADO.
ALGUIEN
VIENE...



LA CHICA ERA HIJA
DEL BANQUERO PERO
TOM NO LA CONOCÍA,
SIN EMBARGO...

¡HOLA,
DANIELLE! NO
CREÍ ENCONTRARTE
TAN LEJOS DE
CASA...





LA CARA DE
LA MUCHACHA
SE LLENÓ DE
EXTRANEZA.

N-NO LE
CONOZCO...

VAYA.
NUNCA PENSÉ...
¿ACASO NO
HEMOS IDO A
BAÑARNOS
JUNTOS?



LA PRECIOSA
MUCHACHA YA SE
HALLABA TOTALMENTE
ESTUPEFACTA...

¿B-BAÑARNOS?

RECUERDA
EL RÍO. LAS AGUAS
CRISTALINAS, ¿QUÉ
BELLA ESTABAS
SIN ROPA!

DANIELLE SE AHOGABA DE CONFUSIÓN Y CORAJE...

¡JAMÁS
LO HABÍA
VISTO EN MI
VIDA...



GENTRY YA
NO SOPORTÓ
MÁS...

¡LA SEÑORITA
DICE QUE USTED
ES UN MENTI-
ROSO!



PUEDO DEMOSTRAR
LO CONTRARIO...

¿CÓMO?



TIENES UN PRECIOSO
LUNAR MUY CERCA DE
LA INGLE DE LA
PIERNA IZQUIERDA...

LA BELLA CHICA
SE QUEDÓ FRÍA,
MIENTRAS QUE
MILES LA MIRABA
INQUISITIVO...

N-NO...

¿ES ESO
VERDAD??



S-SÍ...
PERO... ¿EL
CÓMO LO
SABE?

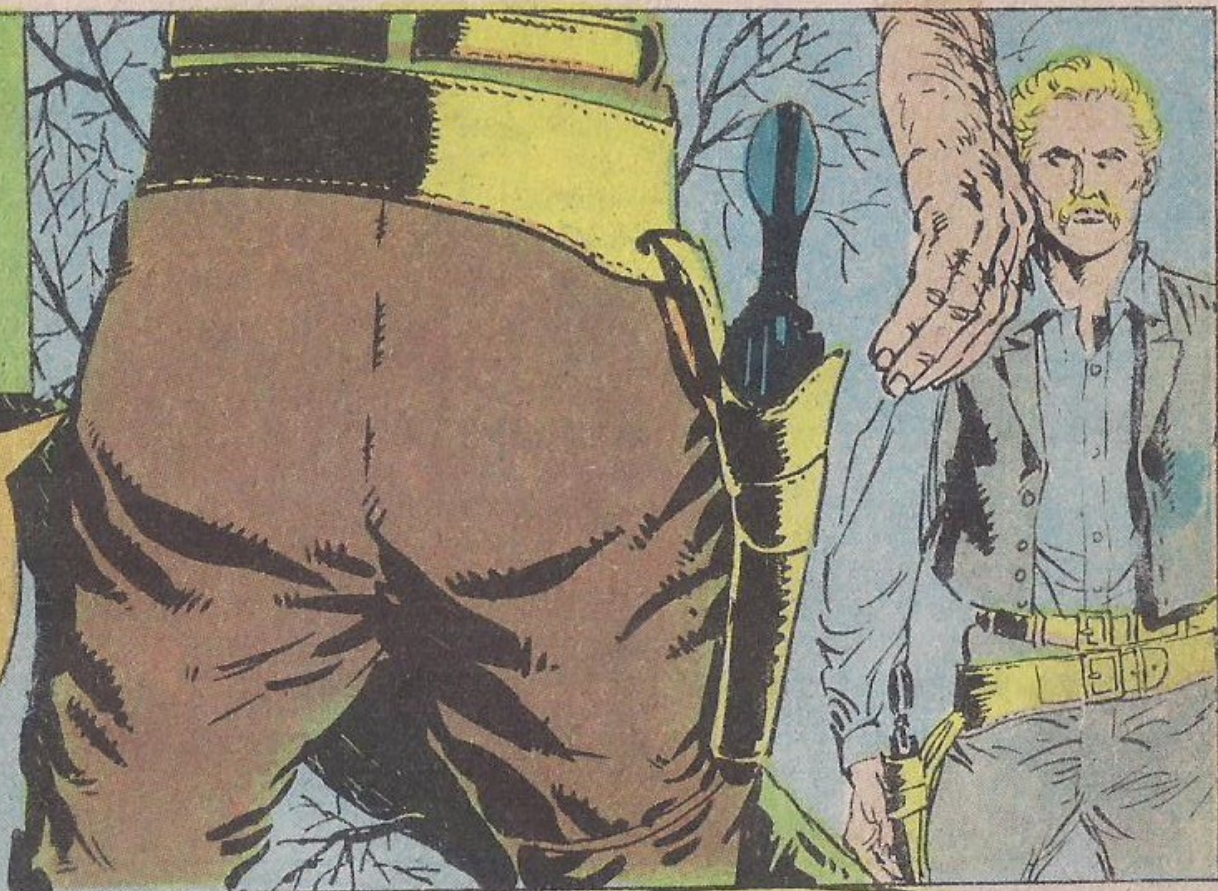
MILES GENTRY
SE LLENABA DE
FURIA POCO A
POCO. ERA ALGO
QUE NO PODIA
CONTROLAR... SE
SENTIA HUMILLA-
DO Y FRUSTRADO.

HAYA
VISTO USTED
O NO ESE LUNAR,
NO ES DE HOMBRES
MENTIONAR COSAS
COMO ESA...



YA LAS
MANOS DE
LOS DOS
HOMBRES
ESTABAN
MUY CERCA
DE LAS
CACHAS DE
SUS ARMAS...

DE
TODOS
MODOS...
¿QUISIERA
USTED
HACER ALGO
AL RESPEC-
TO?...



MILES, AÚN EN MEDIO DE SU IRA,
VACILO. CONOCÍA MUY BIEN LA
FAMA DE TOM...



¿M-ME ESTA
PROVOCANDO?

BUENO, USTED
PUEDE OLVIDARLO
Y REGRESAR A SU
CASA TRANQUILA-
MENTE...

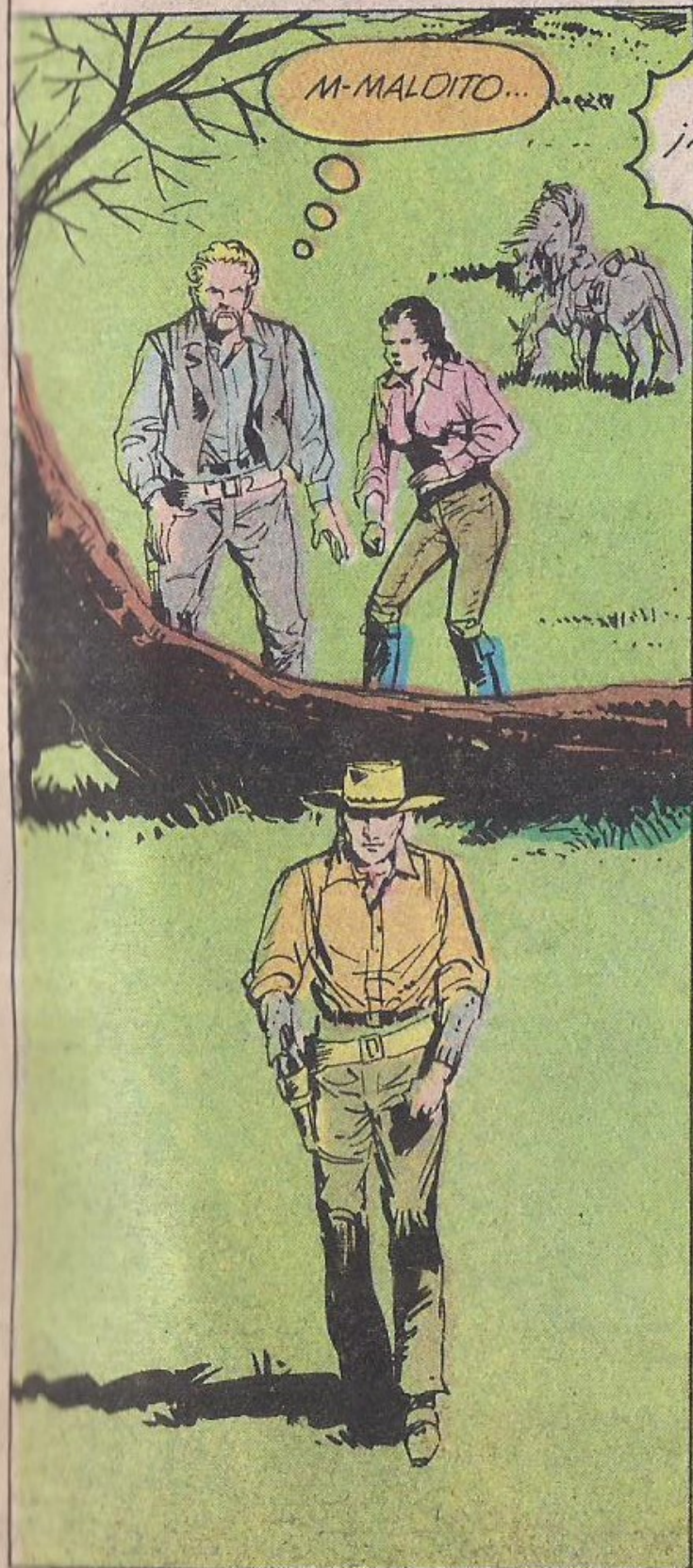


ANTE LA EVIDENTE COBARDÍA DE
SU NOVIO, DANIELLE ESTABA
BASTANTE DECEPCIONADA...

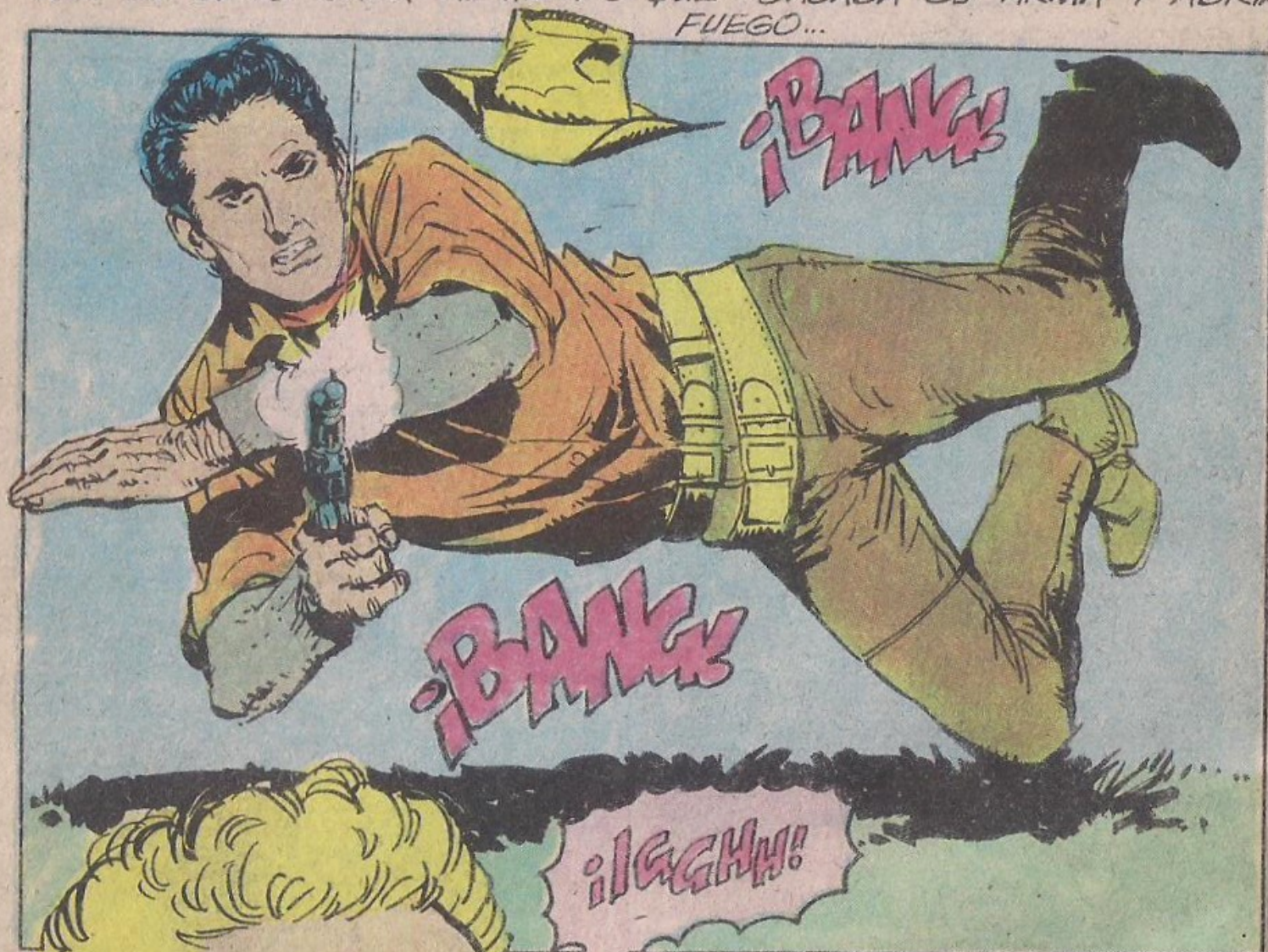
M-MALDITO...

¡NOO!
¡ASÍ NO,
MILES!

ENTONCES, MILES SE DEJO
LLEVAR POR LA VILEZA, DESEN-
FUNDÓ CUANDO TOM LE DABA
LA ESPALDA... PERO...



TOM SE DEJÓ CAER AL TIEMPO QUE SACABA SU ARMA Y ABRÍA FUEGO...



MILES
QUIZO
TIRAR
NUEVA-
MENTE
DEL
GATILLO,
PERO
SU
DEDO
YA
CARECIA
DE FUERZA.

ENLOQUECIDA
DE TERROR,
DANIELLE
MIRABA AL
PISTOLERO Y
AL MUERTO
UNA Y
OTRA VEZ...

¡D-DIOS MÍO!

LUEGO, CORRIÓ HACIA SU
CABALLO...

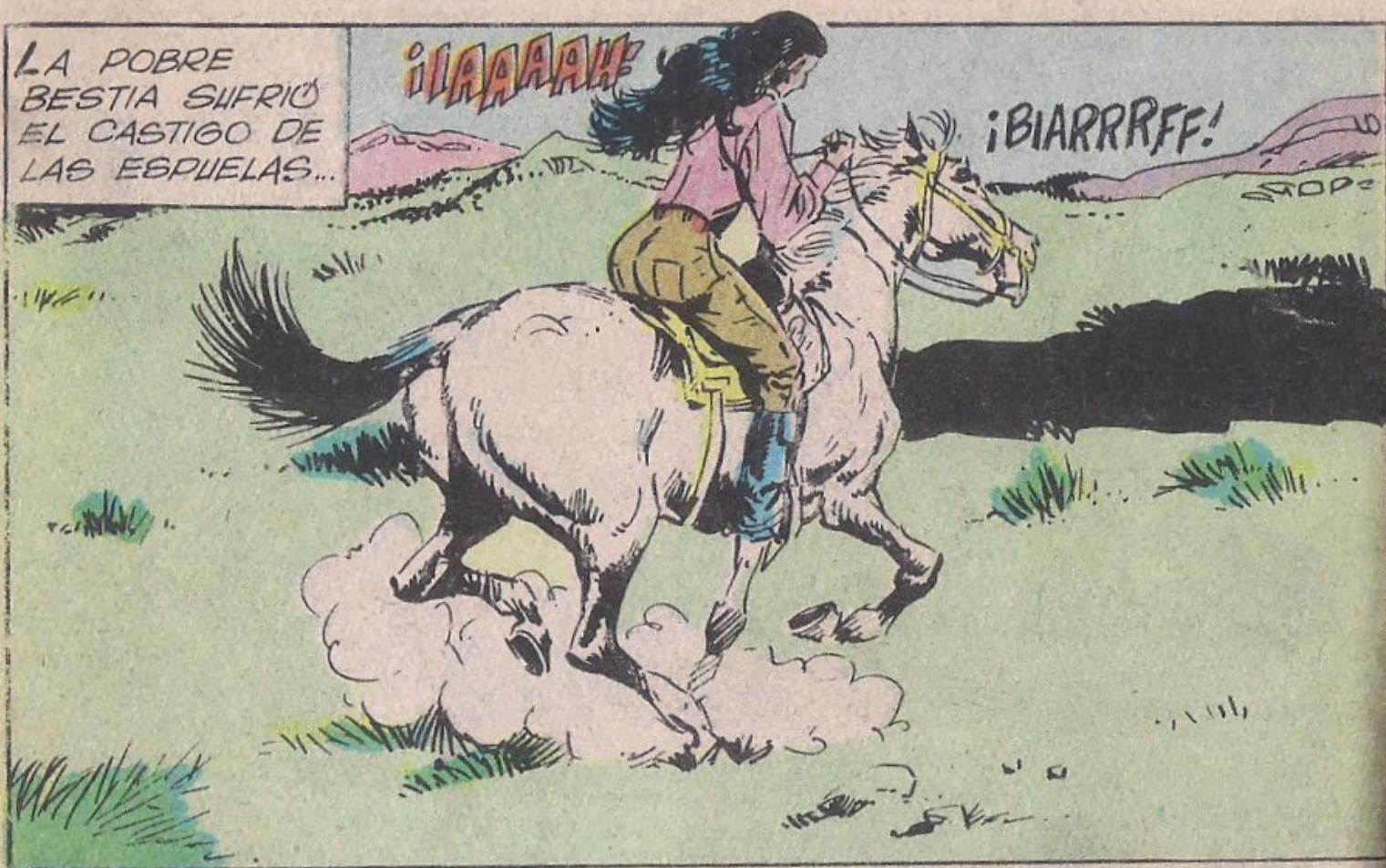
¡AAAAHHH!



LA POBRE
BESTIA SUFRIÓ
EL CASTIGO DE
LAS ESPUELAS...

¡IAAAAH!


¡BIARRFF!



TOM VIÓ
TRISTEMENTE
EL
CADAVER
DE SU
ENEMIGO...

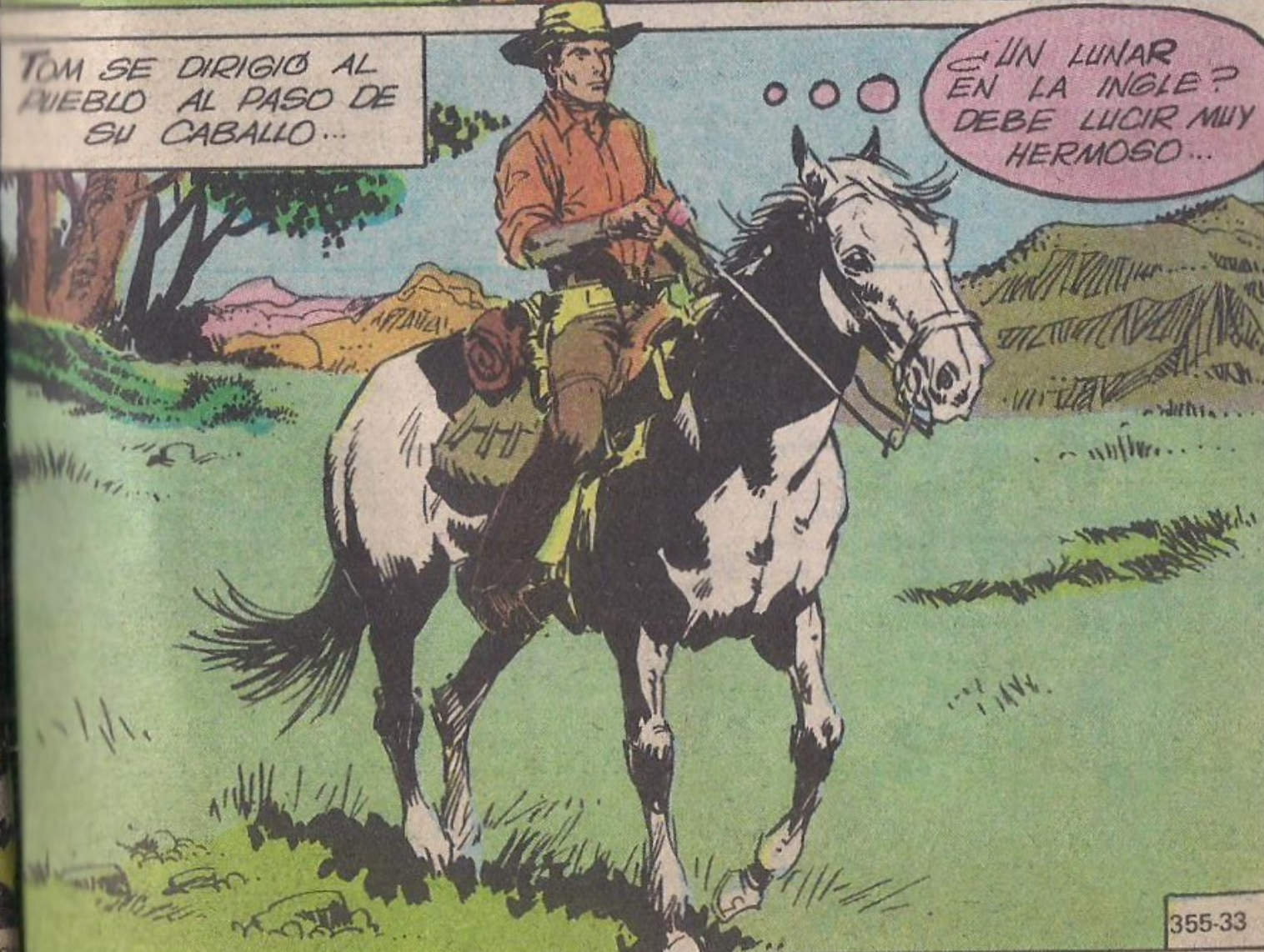
PARECE COMO
SI SAVOR SUPIERA
LO QUE IBA A
SUCCEDER...





IRE' A
DECIRLE AL
SHERIFF LO
QUE PASO
PARA QUE
VENGAN,
POR EL...

TOM SE DIRIGIO AL
PUEBLO AL PASO DE
SU CABALLO...



¿UN LUNAR
EN LA INGLE?
DEBE LUCIR MUY
HERMOSO...

LA MUERTE
DE MILES
FUE UN
GOLPE MUY
DOLOROSO
PARA WALTER,
SU HERMANO,
DESPUES DEL
SEPELIO, SE
ENTREVISTÓ
CON EL SHERIFF.

ENTIENDO QUE USTED YA
INVESTIGÓ EL ASUNTO...

SI...



DANIELLE NO
QUISO HABLAR
CONMIGO...

PERO A MÍ ME
CONTÓ QUE MILES
TRATÓ DE MATAR A
TOM RANDALL POR
LA ESPALDA...


WALTER ESTALLÓ...

¡MI HERMANO
NO ERA UN
VENTAJISTA!

SE DEJÓ
LLEVAR POR
LA IRA. ESO
FUE TODO.


NO COMPRENDO
POR QUÉ TUVIERON
QUE PELEAR...

A ESE
RESPECTO,
DANIELLE NO
QUIERE HABLAR.
DICE QUE SE
TRATA DE ALGO
MUY PERSO-
NAL...

A man in a dark suit, white shirt, and dark tie, wearing a grey top hat, is gesturing with his right hand while speaking. He is looking towards a second man whose face is shown in profile on the right. The second man has dark hair and a mustache. The background is a simple green wall with a red and white striped awning visible on the left.

PUES YO
CREO QUE HAY
ALGO MUY
SUCIO EN ESE
ASUNTO; NO
ME GUSTA!

NO TENEMOS
PRUEBAS...

A close-up of the man in the suit and hat. He has a serious expression and is looking slightly to the left. In the background, another man is visible, looking on. A framed portrait of a man hangs on the wall behind them.

¡YO LO AVERIGUARE!
¡YA LO VERA'...

TEGA
CUIDADO. NO
SE META EN
LIOS...

A PESAR DE TODO, EL DE LA
LEY FUE A VER A SAWOR...

DEBO ACLARAR QUE
LO QUE NO ME GUSTA ES
LO QUE SUCEDIÓ EN ESA
INCREIBLE ADUESTA EN
EL SALOON...



UN MOMENTO,
CALLAHAN, ¿ESTÁ
USTED TRATANDO DE
INSINUAR QUE FUI YO
QUIEN INSTIGÓ A
RANDALL A MATAR
A MILES?

LA GENTE
MURMURA...



ES CIERTO
QUE TRABAJA-
RA' PARA MÍ
SEIS MESES,
PERO NO EN
ALGO ILÍCITO,
SE LO
ASEGURO...



ESA MUERTE Y LA APUESTA
HAN CAUSADO MUCHO REVUELO.

¿NO SE DA CUENTA?
POR CAUSA DE LA
MALDITA APUESTA, DE
AHORA EN ADELANTE, TODO
LO QUE POR SU CUENTA
HAGA TOM, ME LO VAN
A ACHACAR A MÍ...



OJALA' QUE YA NO
PASE NADA...

¡YO
TAMBIÉN
LO
DESEO!



AL BANQUERO NO
LE FUE TAN BIEN
CON SU HIJA...

¡QUE HORROR!
¡LO ACABO DE
SABER!

¿SABER
QUE, AMOR?

¡TIENES
ESCLAVIZADO
A UN HOMBRE,
APROVECHANDO
UNA MALDITA
DEUDA DE
JUEGO! ¡TE
ESTAS
APROVECHANDO
DE ESO!

NO ES
TAN MALO
COMO
PARECE...



¿DE VERAS?
¡A TI NO TE
GUSTABA
MILES!

SUPE LO
QUE PASÓ. DE
ACUERDO COMO
SE PORTÓ,
ESTOY SEGURO
QUE YA NO LO
SIENTES
TANTO...

¿QUE TRATAS
DE INSINUAR?

QUE ERA
UN MALDITO
COBARDE,
Y SE
PORTÓ
COMO
TAL...



¡PERO
TÚ INSTI-
GASTE A
TOM!



¡CUIDADO, PADRE! ¡YO
NO VOY A DEJAR QUE ME
MANEJES! PUEDO TOMAR EL
TREN Y LARGARME DE AQUÍ!
CONSEGUIRÉ EMPLEO EN
OTRA CIUDAD...



DANIELLE NO VIO LO QUE PASÓ
DESPUES. SAUOR SE TAMBALEÓ.
NI SIQUIERA SE PUDO SOSTENER
CON LAS MANOS...



DESCANSÓ SU FRENTE SOBRE EL
RESPALDO DEL SOFÁ. APENAS SI
SE NOTABA QUE RESPIRABA...



WALTER GENTRY
LLEGABA A SU
MINA...

SIMPSON,
QUIERO
HABLAR
CONTIGO...



¿QUIERES GANARTE
CINCO MIL
DOLARES?

¿STED
DIRA'...



ES UNA BONITA
CANTIDAD. ¿QUE
DEBO HACER?

VAS A
RAPTAR A
DANIELLE
SAWOR.

UN MOMENTO...
¡ESO ES MUY PELI-
GROSO! POR LO REGULAR
LOS SECUESTRADOS
RECONOCEN A LOS
SECUESTRADORES, Y ES
NECESARIO CALLAR-
LOS...



VAS A USAR
CLOROFORMO...
PESCAS A LA
MUCHACHA, LA
LLEVAS A DILLONE,
Y LA DEJAS EN
UNA DE LAS
CAVERNAS QUE
ABUNDAN AHI;
AMARRADA Y
SIN CUSTODIA.

NO ENTIENDO...



DE ESA
MANERA, A TI
NO TE VERA' LA
CARA. NO TE
PODRÍA ACU-
SAR...



¿Y QUE' PASA SI NO
PODEMOS IR A SOLTARLA?
¿QUE' TAL SI MUERE DE
HAMBRE Y DE SED?

NO ME
IMPORTARÁ!



¿QUE'
DIABLOS
ES LO QUE
QUIERE,
ENTON-
CES?

QUE DEJES
BASTANTES HUELLAS
LAS SUFICIENTES
COMO PARA QUE
ALGUIEN PUEDA
LLEGAR A LA CUEVA
CERCA DE ALLÍ,
JUNTO CON TU
GENTE, ESTARÁS
EMBOSCADO...





AQUELLA NOCHE,
DANIELLE DORMÍA
PROFUNDAMENTE.
NO SE DIO CUENTA
DE LA PRESENCIA
DE DOS HOMBRES
QUE ENTRABAN
POR LA VENTANA...



CUANDO UNO DE LOS INTRU-
SOS PRESIONÓ EL ALGODÓN
CONTRA SU NARIZ, DESPERTÓ
Y SE DEBATIÓ UN POCO...



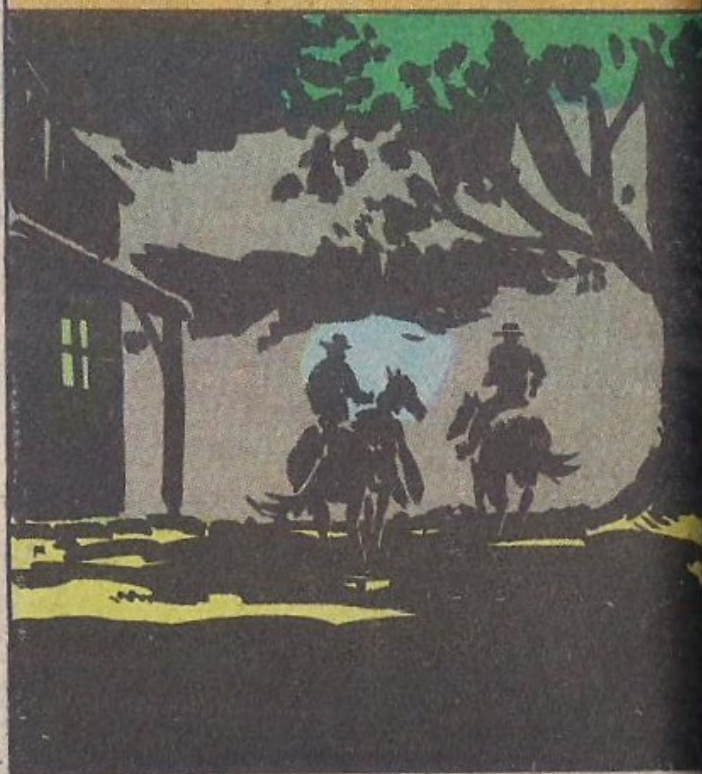
PERO EL
CLOROFORMO
HIZO SU
EFECTO...



CUIDADO...



UN POCO DESPUÉS, SE PERDIAN
ENTRE LA OSCURIDAD DE LA
NOCHE...



AL DÍA SIGUIENTE...



EL HOMBRE PALIDECIÓ Y
FUE HASTA LA ABIERTA
VENTANA...

AH...

¡NOTO
UN EXTRAÑO
OLOR!...
¿USTED NO?

SE SINTIÓ
DESFALLE-
CER...

¡C-CLOROFORMO!

¡DIOS
MÍO....!

¿QUÉ LE
PASA, SEÑOR?

AH...

V-VE A TRAER A
RANDALL E-EL HOMBRE
QUE ACABO DE
CONTRATAR...

SÍ, SEÑOR...

NO PASARON NI
CINCO MINUTOS...

¿QUE PASA?

D-DEJANOS
SOLOS,
KATY...

ME DIJO QUE
DANIELLE HA
DESAPARECI-
DO...

HAY OLOR A
CLOROFORMO, Y
TODA SU R-ROPA
ESTA COMPLETA
LO QUE QUIERE
DECIR QUE LA
RAPTARON...



A TOM NO LE
COSTO TRABAJO
ENCONTRAR
RASTROS...

LA TIERRA
SE ENCUENTRA
HÚMEDA, Y PUEDEN
VERSE PERFECTA-
MENTE LAS
PISADAS DE LOS
CABALLOS. UNO
LLEVA MÁS CARGA
QUE EL OTRO...



LO QUE QUIERE
DECIR QUE LLEVAN
A DANIELLE. DE ESO
NO ME CABE LA
MENOR DUDA...



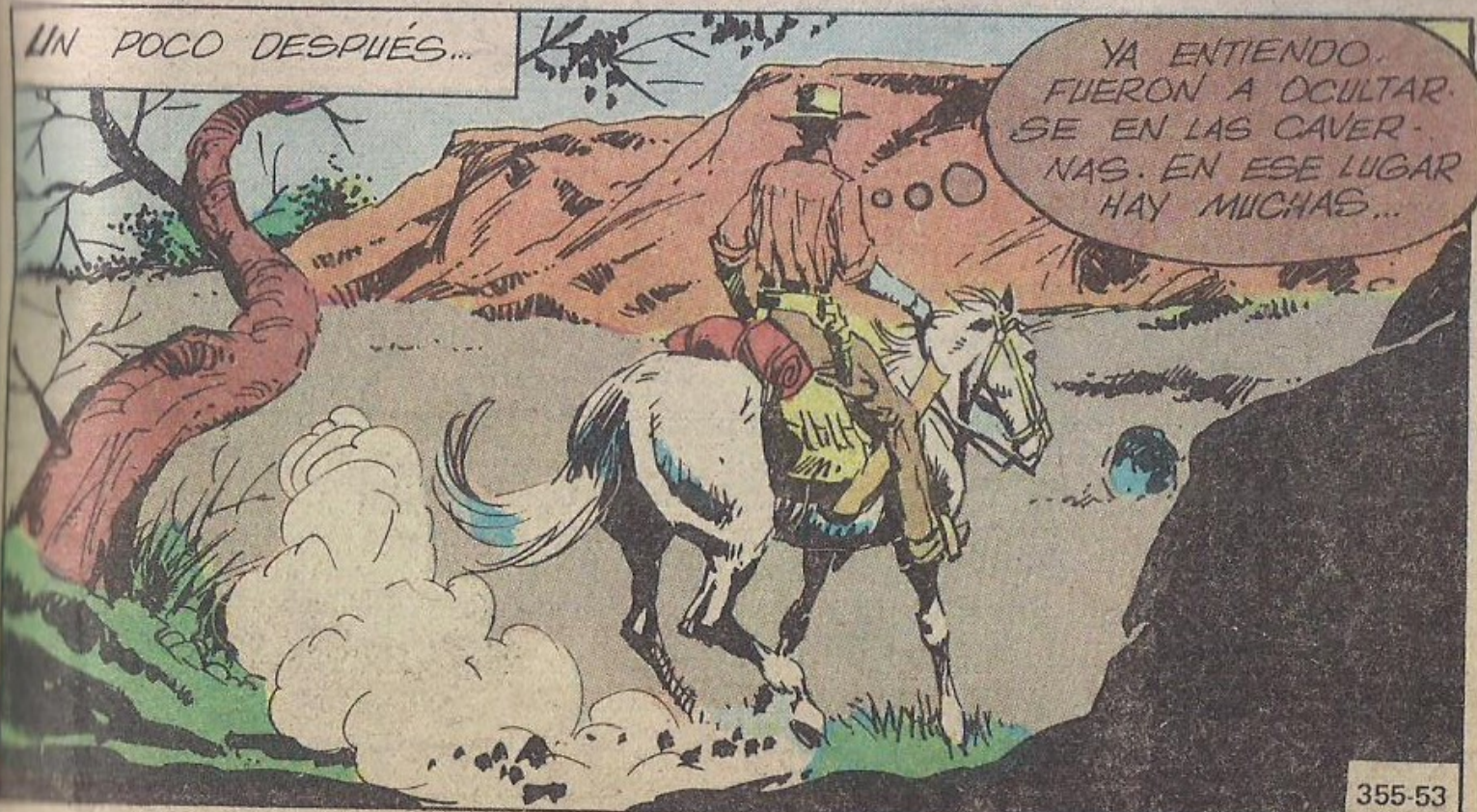
UNA COSA ME CHOCA. ¿POR
QUE NO ESCOBIERON TERRENO
DURO PARA CABALGAR? ¿POR
QUE DEJAN
UNA HUELLA
TAN CLARA?



ES EVIDENTE
QUE QUIEREN
QUE LES SIGA.
ME TIENEN
PREPARADA UNA
TRAMPA...



UN POCO DESPUÉS...



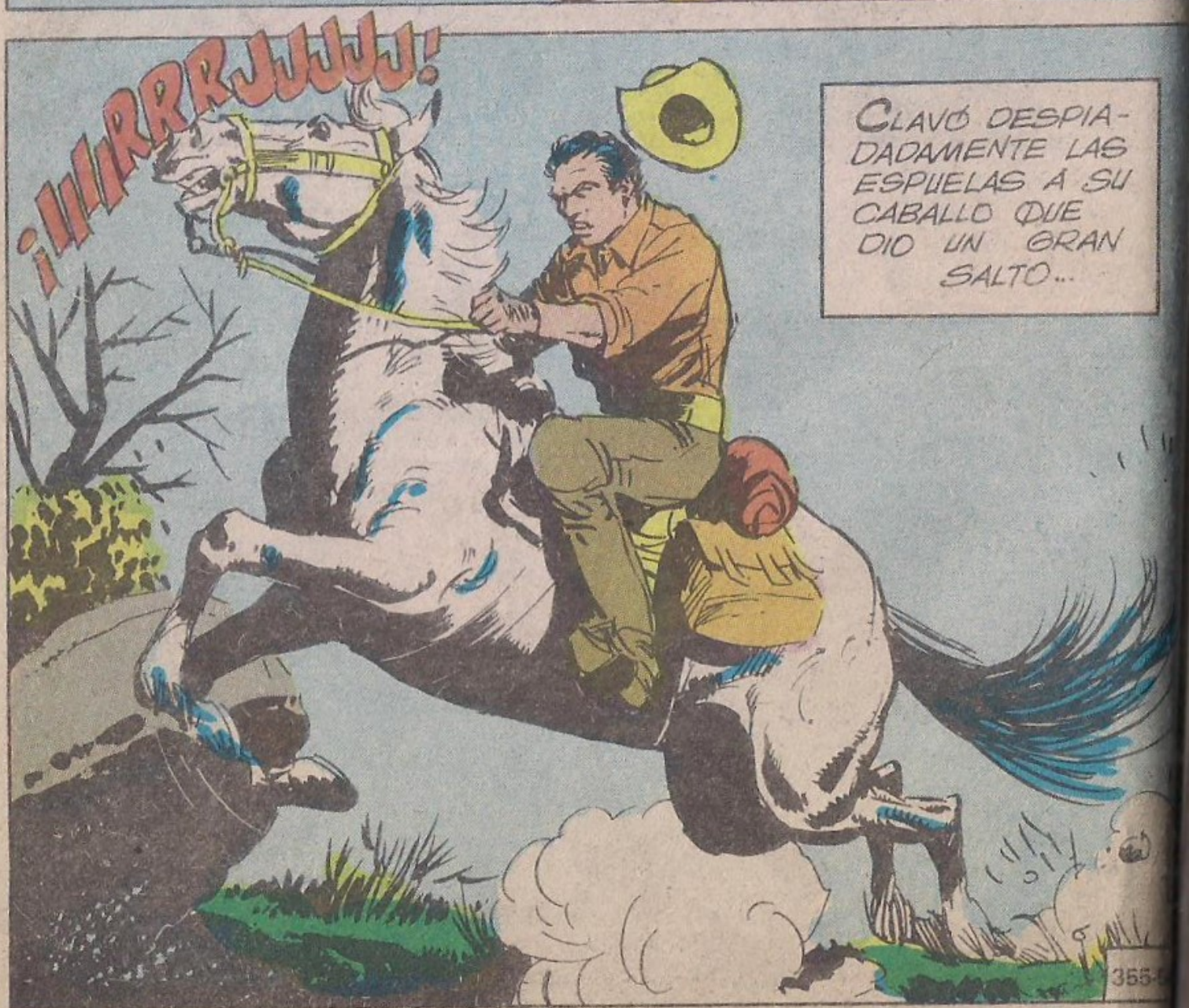
YA ENTIENDO.
FUERON A OCULTAR-
SE EN LAS CAVER-
NAS. EN ESE LUGAR
HAY MUCHAS...

PROBABLE-
MENTE YA
ME ESTÁN
OBSERVANDO...
ESTARÁN BIEN
PERTRECHA-
DOS...



¡HRRRRJJJJJ!

CLAVÓ DESPIA-
DADAMENTE LAS
ESPUÉLAS A SU
CABALLO QUE
DIO UN GRAN
SALTO...



LA SIMULACIÓN
DE SU CAÍDA
FUE PERFECTA,
Y TENÍA RAZÓN.
YA LE ESPIA-
BAN...

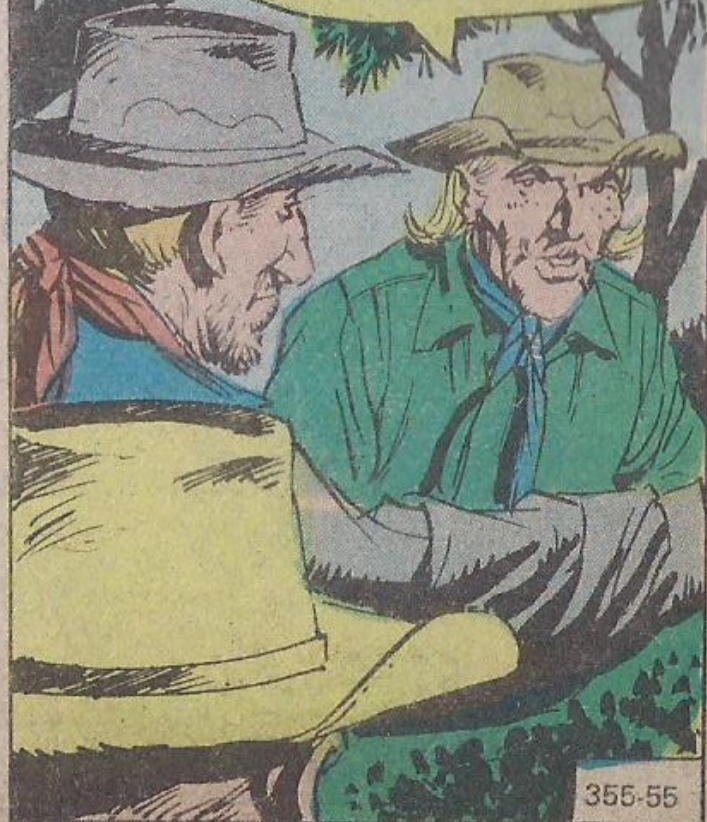
¿QUÉ LE
PASÓ?



PARECE QUE EL CABALLO
LO TUMBO, Y HA QUEDADO
MALTRECHO EN EL SUELO...

¡VAMOS
A REMATAR-
LO...!

NADA DE ESO.
PODRÍA RECUPERAR-
SE Y VERNOS CUANDO
NOS ACERQUEMOS. HAY
MUCHO TERRENO AL
DESCUBIERTO...



¿QUE
VAMOS
A HACER
ENTON-
CES?

ESPERAR A
QUE CAIGA LA
NOCHE. ASÍ LO
DESPACHAREMOS
SIN PELIGRO...



A LA CAÍDA DEL SOL, LOS MALEAN-
TES VIERON QUE TOM SE ENDERE-
ZABA...

YA SE HA
RECUPERADO

SE IRA'



NO LO CREO. YA
TIENE LA NOCHE ENORME,
Y ESPERARÁ HASTA
MAÑANA...

SI, ES LO
MÁS FACTI-
BLE...

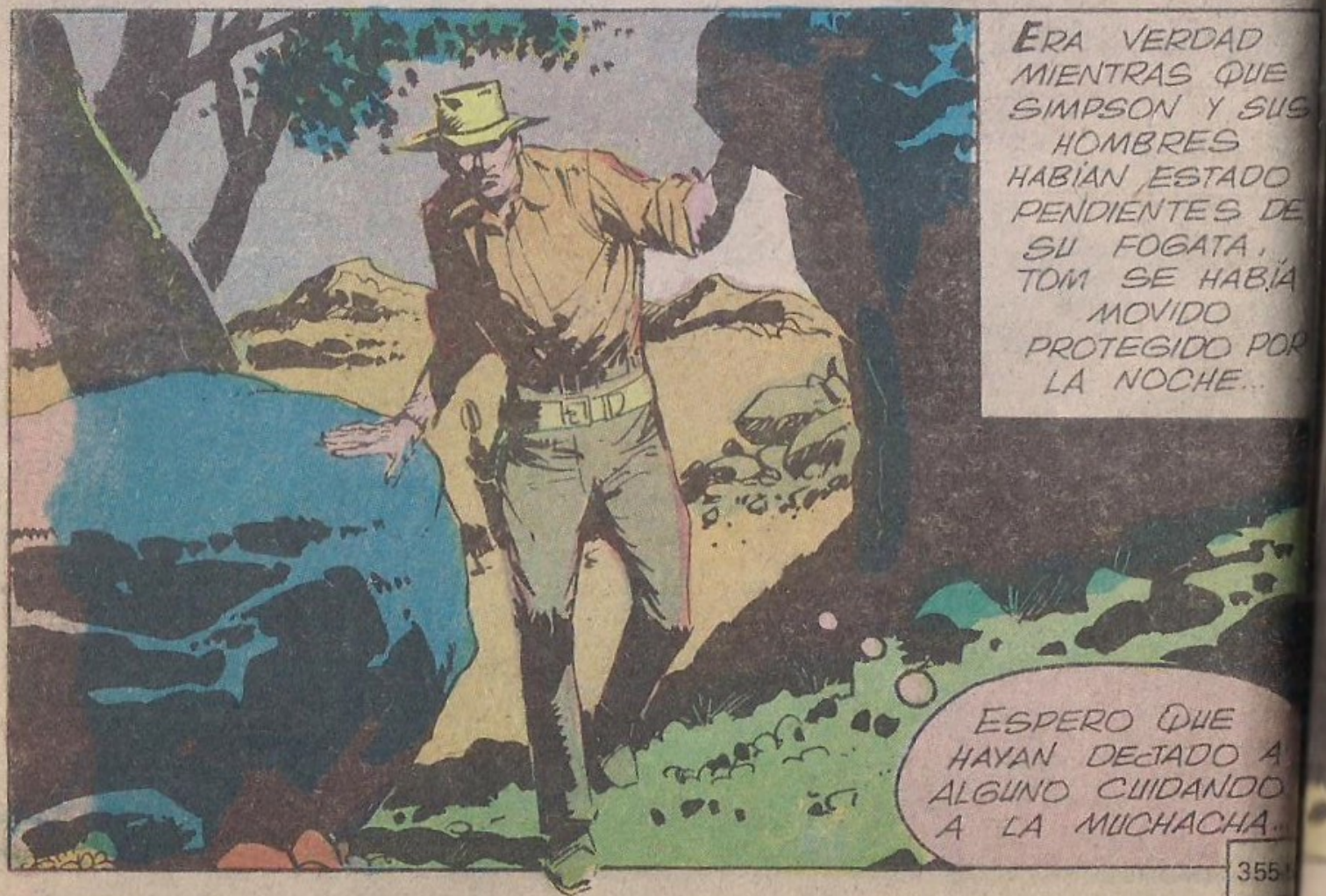


MIREN... ¡YA
ENCENDIÓ UNA
FOGATA!

CON SUMA CAUTELA, SIMPSON
Y SUS HOMBRES FUERON
ACERCÁNDOSE A LA FOGATA...

PERO NO
ENCONTRARON
A NADIE...

¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ?



ALCANZÓ A VER EL REFLEJO
DE UNA LUZ...



SE ARRASTRÓ
COMO UNA
SERPIENTE...



HABÍA UN
VIGILANTE A
LA ENTRADA
DE LA CUEVA
COMO ERA
NATURAL, NO
ESPERABA
PROBLEMAS,
Y CUIDABA
DE SU
CAFETERA...



NO ALCANZÓ A SENTIR
NADA...

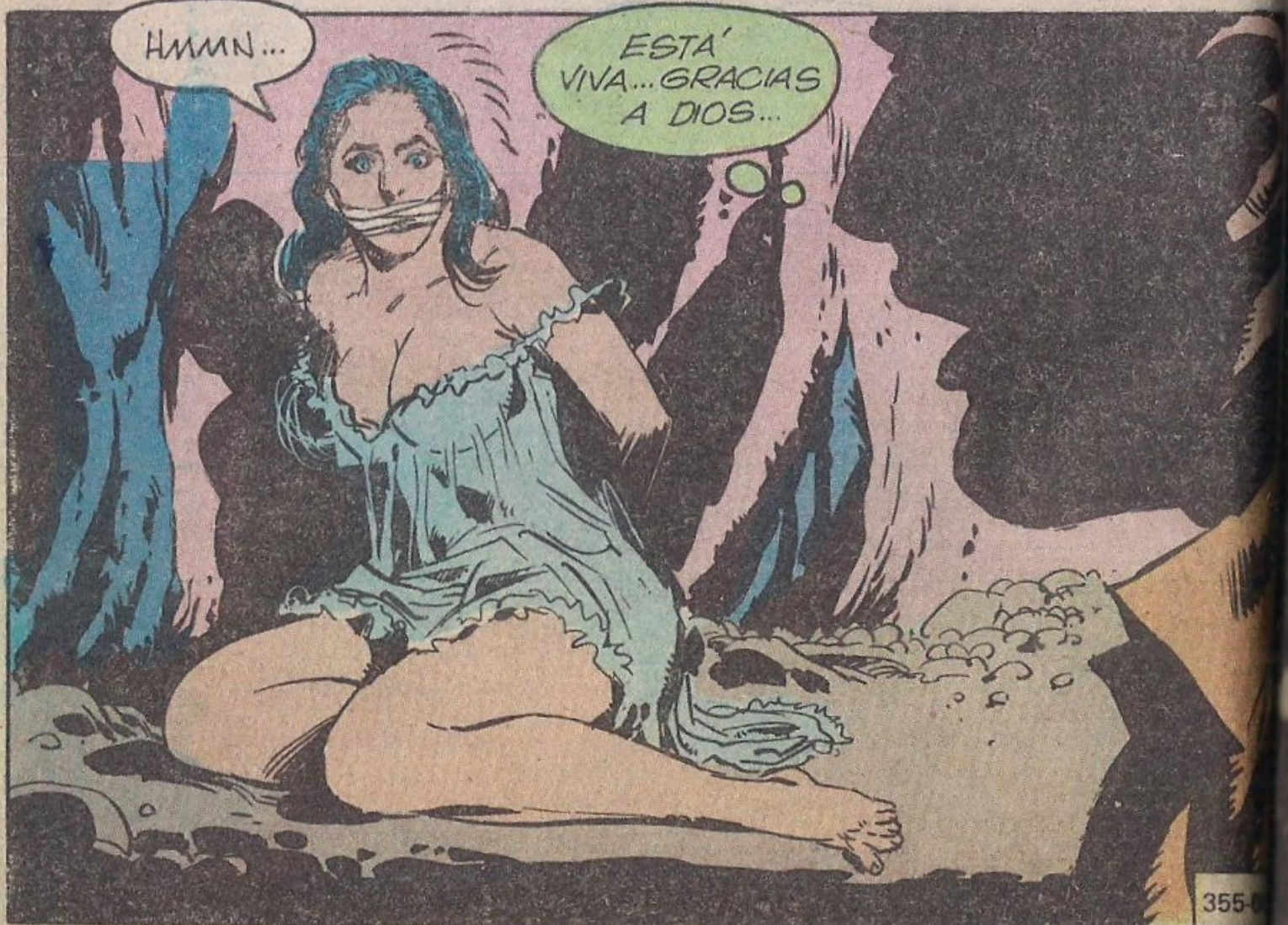


YA SIN
ENEMIGO
AL FRENTE,
PENETRÓ
A LA
CUEVA...



HMMN...

ESTA'
VIVA... GRACIAS
A DIOS...



AAH...



CUIDADO...NO
HABLES EN VOZ
ALTA... ¿ESTÁS
BIEN...?

S-SÍ...



PERMANECE
DONDE ESTÁS.
NO TE MUEVAS.
TODO SALDRÁ
BIEN...

SIN SABER POR
QUE, SU CORAZÓN
SE LLENABA DE
CONFIANZA...

¿QUE VAS
A HACER?

NO SE,
DEPENDE DE
LAS CIRCUN-
STANCIAS...

DE TODOS
MODOS, TOMA
ESTE REVÓLVER
POR SI ME SALEN
MAL LAS COSAS.
PUEDES NECE-
SITARLO.

S-SÍ...

SIMPSON Y SUS
HOMBRES SE
ACERCABAN YA...

MENOS MAL...
NO HA ENCONTRADO
A TRENTON...



¿NO HAY NOVEDAD,
TRENTON? ¿ESTÁS
BIEN?



DE REPENTE, LOS MALEANTES SE VIERON
ENCAÑONADOS POR EL REVÓLVER DE TOM.

¡TRENTON
SÓLO TIENE
UN DOLOR DE
CABEZA!



¡A ÉL....!

TRES DISPAROS
SE CONFUNDIERON
EN UNO SOLO...



LA PUNTERÍA Y VELOCIDAD DEL PISTOLA
HABÍA SIDO MORTÍFICA...

TRES RATAS
MENOS EN ESTE
MUNDO...





¡OH, TOM,
TUVE MUCHO
MIEDO!

YA PASÓ
TODO...

¡ESTABA
TAN EQUIVO-
CADA
CONTIGO!
¡EXPLISE-
TE TU
VIDA POR
SALVAR-
ME!

EXPLISE
MI VIDA
PORQUE
TENGO UNA
DEUDA CON
TU PADRE
Y LA
ESTOY
PAGAN-
DO...



DANIELLE SE
TURBÓ UN POCO,
Y SE RETIRÓ...

ESTA' BIEN.
PERDONA SI MI
AGRADECIMIEN-
TO FUE
EXCESIVO.

MEJOR
NOS
VAMOS.

¿Y ESE?

NO VALE LA
PENA OCUPARSE
DE ÉL... ESTOY
SEGURO QUE NUNCA
JAMÁS LO VOLVE-
REMOS A VER...

LOS CABALLOS
ESTABAN CERCA
Y PUDIERON
ENCONTRARLOS...

¿NO PUEDO SIQUIERA
DARTE LAS GRACIAS?

NO VALE LA
PENA. CUMPO SOLA-
MENTE CON EL TRABA-
JO QUE TENGO ENCO-
MENDADO...

TU VOZ ESTA' LLENA
DE AMARGURA...

SOY LO
MÁS PARECI-
DO A UN
ESCLAVO, PERO
YO TENGO LA
CULPA, POR
MEZCLAR MI
VIDA CON LO
NAIPES.

IBA A SALIR EL SOL CUANDO
LLEGARON A LA CASA. ERA
EVIDENTE QUE SAWOR NO
HABÍA DORMIDO EN TODA LA
NOCHE...

¡HIJA!
¡GRACIAS
A DIOS!



¡ESTABA CON
LA VIDA EN UN
HILO!...



LA CHICA PASÓ JUNTO A SU PADRE
SIN TOMAR EN CUENTA LAS MANOS
QUE EXTENDÍA HACIA ELLA...

D-DANIELLE...

GRACIAS
POR MANDAR
A TOM...

N-NI
SIQUERA
ME
MIRO...

TODAVÍA
ESTA' FRESCO
LO DE MILES...



NO IMAGINAS LO
QUE TE LO AGRADEZ-
CO...



¿LO SUFICIENTE
COMO PARA RELE-
VARME DE LA OBLIGA-
CIÓN QUE TENGO DE
SEGUIR SIENDO
SU ESCLAVO...?

EL BANQUERO HUYÓ
LA MIRADA DE TOM...

ESO...NO
PUEDO POR EL
MOMENTO...

YA...



TOM SE HABÍA EQUIVOCADO RESPEC-
TO AL HOMBRE QUE GOLPEÓ EN LA
CABEZA. NO HUYÓ. FUE A BUSCAR A
GANTRY...

¿QUÉ PASÓ?
¿DÓNDE ESTÁN LOS
DEMÁS? ¿ACABA-
RON CON RANDALL?





R-RANDALL
ACABÓ CON
NOSOTROS..

¡N-NO!

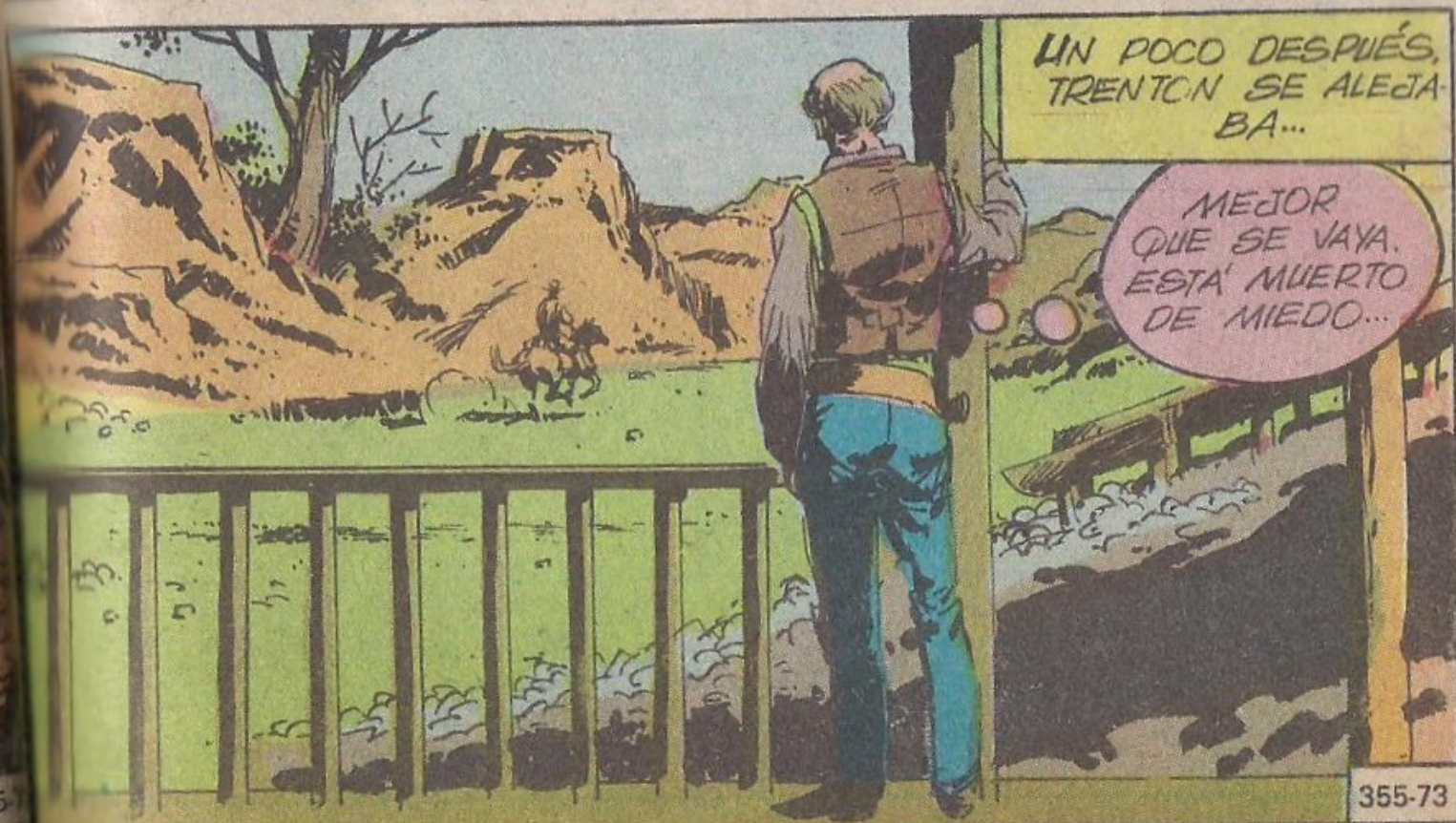


A M-MÍ SOLA-
MENTE ME DIO EN
LA CABEZA. SIMPSON
Y LOS OTROS ESTÁN
MUERTOS...

¡N-NO ES
POSIBLE....!

I-IGNORO QUE' FUE LO QUE
SUCEDIO. SOLO SE' QUE
CUANDO VOLVÍ EN MÍ, ELLOS
ESTABAN MUERTOS...



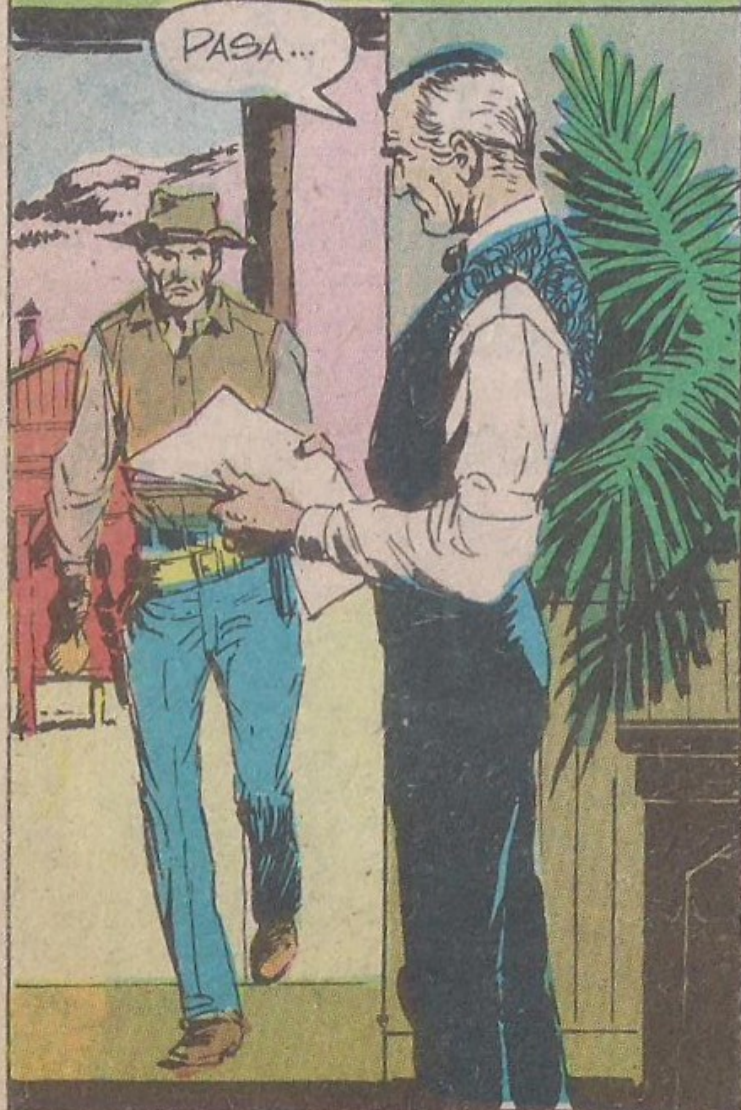


PERO YO
NO PUEDO DETE-
NERME. TENDRE'
QUE SEGUIR
ADELANTE...



MÁS TARDE, SAWOR LO VIO
ENTRAR AL BANCO CON UNA
BOLSA EN LA MANO...

PASA...



QUINIENTAS
ONZAS. ¿LAS VAS
A PESAR?



OLVIDAS
QUE SÓLO SOY
UN BANQUERO..
UN USURERO...



HAS COBRADO
CON CRECES LA DEUDA
QUE CONTRAJE CONTIGO.

ESTÁS
EQUIVOCA-
DO. SÓLO ME
PAGAS LOS
RÉDITOS DE
LA HIPOTECA.

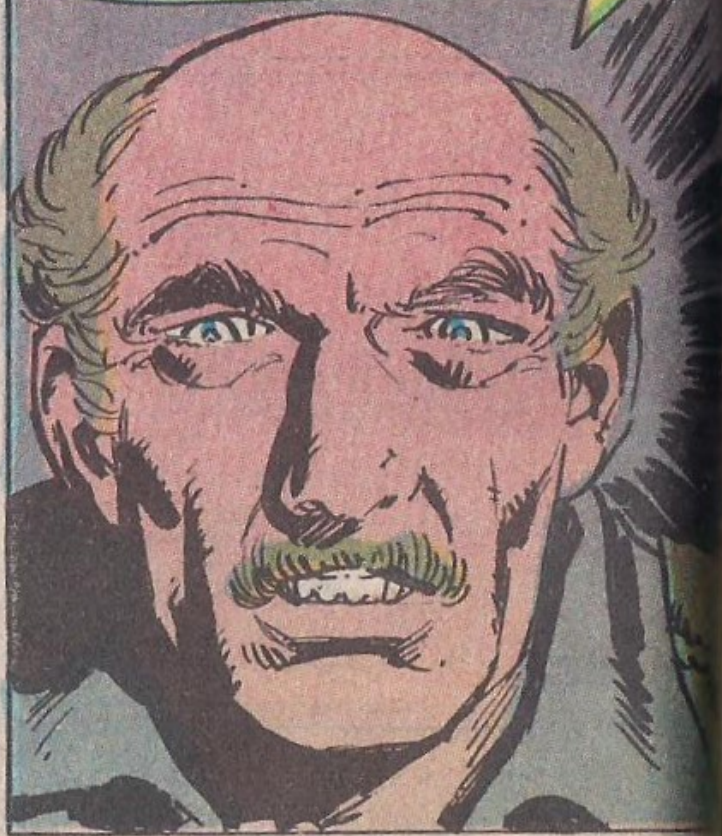


¡HACE CINCO AÑOS QUE ME LOS COBRAS!

SI YA NO DESEAS PAGAR, LIQUIDA TU ADEUDO...



¡BIEN SABES QUE NO PUEDO! LA MINA NO PRODUCE TANTO COMO PARA ESO! POR OTRA PARTE, YA COBRASTE...



¿QUE QUIERES DECIR?



TU ESEIRRO MATÓ A MI HERMANO ¿ESA MUERTE NO SIGNIFICA NADA PARA TI? ¿O VAS A MATAR NOS A TODOS PARA QUITARNOS LA MINA?

¿POR QUÉ NO
RECLAMAS TAMBIÉN
LA VIDA DE LOS CANA-
LLAS QUE RAPTARON A
MI HIJA? TRABAJA-
BAN PARA TI...



GENTRY TENÍA
QUE MENTIR...

Y-YO NO TUVE
NADA QUE VER EN
ESO... OBRARON POR
SU CUENTA. ERAN
MUY AMBICIOSOS...



PUES ESCUCHA LO
QUE VOY A DECIRTE,
WALTER... LA MINA ERA
MÍA, Y TÚ ME HICISTE
FIRMAR UNA CESIÓN
ESTANDO EBRIO; FUE
LA CLÁSICA ACCIÓN
DE UN CANALLA!





EL DESALIENTO HABÍA
HECHO PRESA DE GANTRY...

¡ERES
UN MALVADO,
KURT!...

LO RECONOZCO,
PERO SOMOS DE LA
MISMA CALAÑA...

WALTER GANTRY SE DIRIGIÓ A LA
CALIDA, SUMAMENTE ABATIDO...

RECUPERARE
MI MINA...

¡SEGUIRÁS
PAGANDO LOS
RÉDITOS!
¡PUEDES HACER
DE CUENTA QUE
TRABAJAS PARA
MÍ!

TIENE RAZÓN. TRABAJO
SOLAMENTE PARA ÉL, QUITANDO
MIS GASTOS MÁS INDISPENSA-
BLES. ES COMO UN PULPO QUE
VA A CHUPARME LA SANGRE
TODA LA VIDA.

LA CARA DEL MINERO
SE LLENÓ DE ODIÓ...

¡LO MATARÍA SI
NO ESTUVIERA DE
POR MEDIO MI LIBER-
TAD! ¡JAMÁS USA
REVÓLVER...!



HUBIERA
TEMBLADO
DE HORROR
SI SUPIERA
LO QUE
SAWOR
ESTABA
PENSANDO...

MI VENGANZA
QUEDARÁ SATIS-
FECHA MUY PRONTO.
BARRY GRANTY,
PRONTO REGRESA-
RÁ DE LA
CAPITAL...



ENTONCES,
TOM RANDALL
HARÁ SU ÚLTIMO
TRABAJO, Y
LUEGO LO
DEJARÉ IR...

BARRY ERA UN MUCHACHO MUY AGRADABLE...

¡HIJO, ACA'...!

¡AH, PADRE!

WELL FARGO



NO SABES EL GUSTO QUE ME DA QUE HAYAS REGRESADO, Y YA CONVERTIDO EN UN FLAMANTE ABOGADO...

¡GRACIAS A TI...!





¡ESPERO QUE
TODAVIA SEPAS
MONTAR...!

LO BIEN
APRENDIDO,
JAMÁS SE
OLVIDA.



LA ESCENA HABÍA
SIDO PRESENCIADA
POR EL BANQUERO.

VINO ANTES DE LO QUE
YO PENSABA, CREO
QUE ME VOY A DAR.
EL GUSTO DE APLAS-
TARLOS ANTES DE
MORIR.

SOLAMENTE QUE
EL CHICO NO USA
REVOLVER, Y PARA
TOM SERÁ MUY
DIFÍCIL HACERLO
DELEAR...



VOLVIO A SENTIR
LA PRESENCIA DE
SU MAL. TODO LE
DABA VUELTAS...

OH... T-TENGO
QUE DARME PRISA...
YA NO ME QUEDA
MUCHO TIEMPO...



BARRY Y DANIELLE SE HABIAN CONOCIDO
DESDE PEQUEÑOS...

¡BARRY! ¡NO
SABÍA QUE YA
HUBIERAS
LLEGADO!



APENAS
AYER... ¡QUE
BONITA TE HAS
PUESTO!

¿TERMINASTE TU CARRERA?

SÍ. VOY A
VER SI PUEDO
EJERCER EN
EL PUEBLO.



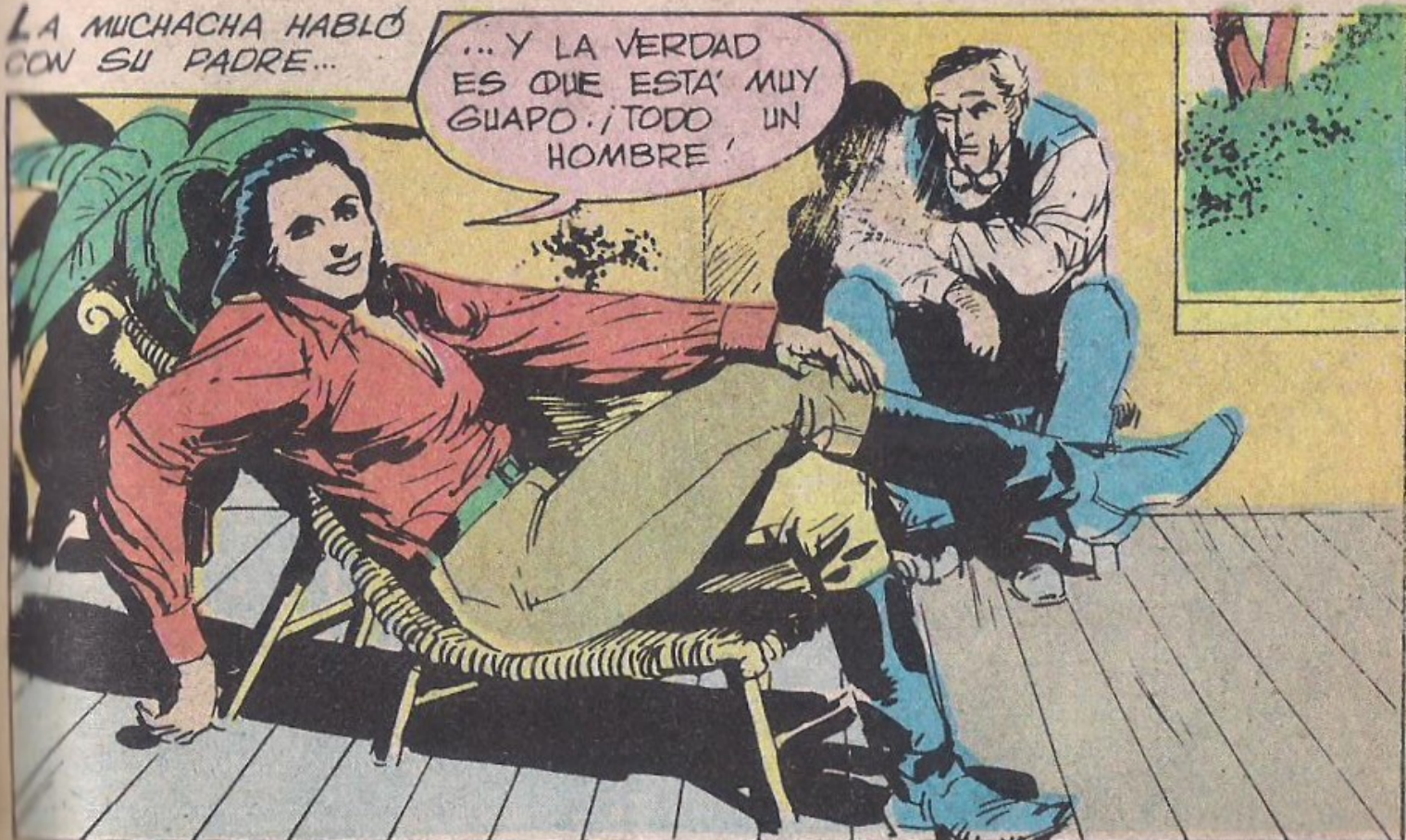
VE A VISITARME
CUANDO PUEDAS...

¡CLARO! ¡NO
TE QUEPA LA
MENOR DUDA!



LA MUCHACHA HABLO
CON SU PADRE...

...Y LA VERDAD
ES QUE ESTA' MUY
GUAPO. ¡TODO UN
HOMBRE!



KURT DEJO
VER UNA
MUECA DE
DISGUSTO...

NO ME AGRADARIA QUE
VUELVAS A RELACIONARTE
CON EL. SABES BIEN LO
QUE PASA ENTRE SU
PADRE Y YO...



NI A BARRY NI A MI'
NOS IMPORTAN SUS RENCIL-
LLAS DE VIEJOS MANIATI-
COS. NO PODRAN PROHIBIR-
NOS QUE NOS VEAMOS...





TU AGTITUD ME PONE EN SERIO PREDCAMENTO...

¡PIENSA LO QUE QUIERAS, PAPA'!
¡NO ME IMPORTA!

KURT SONRIÓ PARA SUS ADENTROS. DANIELLE L ESTABA FACILITANDO EL CAMINO...



POR SU PARTE, WALTER SE SENTÍA FELIZ...



...Y DANIELLE ESTA PRECIOSA ¿NO TIENE NOVIO?

CREO QUE NO. FUE MUY AMIGA DE TU TÍO MILES.

EL LIBRO

POLICIACAS

de color

LA NUEVA DIMENSION DE
NOVELAS ILUSTRADAS, CON

CENTRAL PARK POLICE STATION
GOLDEN GATE POLICE DIVISION

CHICAGO MIAMI PORT INVESTIGATION
exclusivas series

de suspenso y
audacia

Aparece
todos
los martes
pídala a su
voceador.





¿SOLAMENTE AMIGA?

YO NO SE' SI
LLEGARIAN A MÁS.
ESO TENDRÁS
QUE AVERIGUAR-
LO TÚ...



ME HAS ESTADO
DICIENDO QUE FUE SAWOR
EL CULPABLE DE LA MUER-
TE DE MI TÍO. DANIELLE
ES SU HIJA...



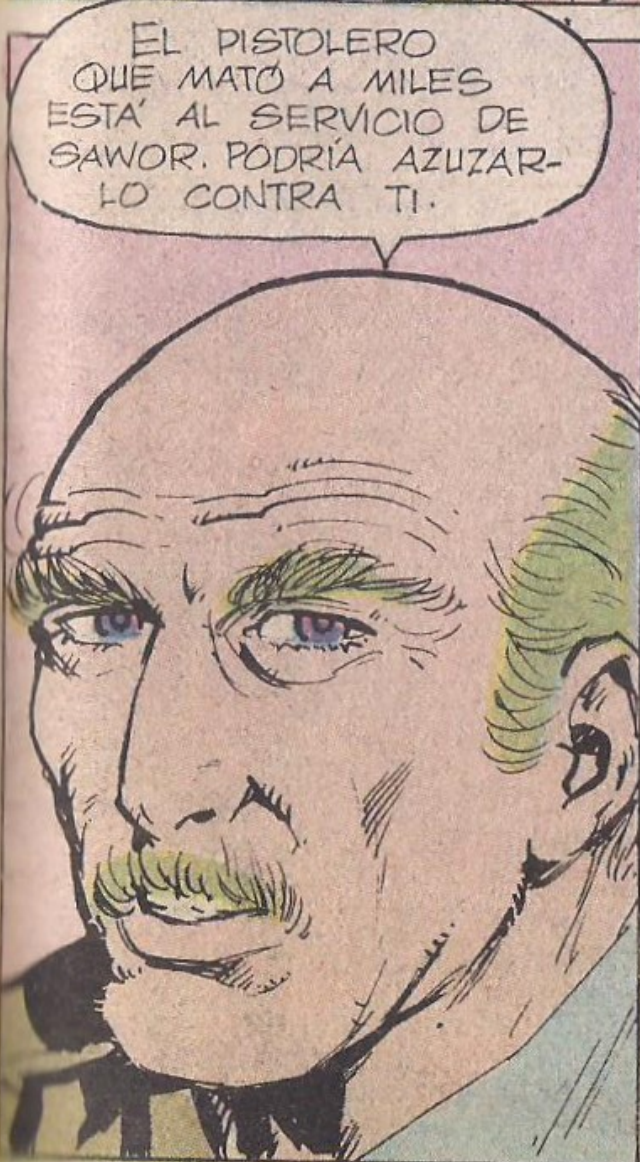
¿ACASO LOS
HIJOS SON CULPA-
BLES DE LOS
PECADOS DE
LOS PADRES?

ME ALEGRA
QUE PIENSES
DE ESA
MANERA...



A MÍ
SOLAMENTE
ME IMPORTA TU
FELICIDAD. ESCOGE
EL CAMINO QUE
QUIERAS, PERO HAY
UNA COSA QUE
ME PREOCUPA...

¿CUÁL
ES?



EL PISTOLERO
QUE MATÓ A MILES
ESTA' AL SERVICIO DE
SAVOR. PODRÍA AZUZAR-
LO CONTRA TI.



POR MÁS PISTOLERO
QUE SEA, PADRE, NO
DISPARARÍA CONTRA UN
HOMBRE DESARMADO...

POR ESE LADO
TE CONCEDO LA RAZÓN.
¡NO TOQUES UN
REVÓLVER!

SIN SABER POR
QUE, A DANIELLE
LE ENCANTABA
MOLESTAR A TOM...

¿YA ESTÁ LISTO
MI CABALLO?

NO LO
SE.



¿CÓMO QUE
NO LO SABES?
¿QUE HACES
ENTONCES EN
ESTA CASA?



SOLAMENTE
ME DEDICO A
SALVARLE LA VIDA
Y OTRAS COSAS
A CHICAS
TONTAS...

LA SONRISA DE
LA LINDA CHICA
ERA UN SOL...

PERDONA,
TOM, A VECES
OLVIDO MIS BUENAS
COSTUMBRES, PERO
ESO SOLAMENTE
SUCEDE CUANDO TE
VEO. ¿POR QUE'
SERA'?



NO TE
TOMES EL
TRABAJO DE
DISCULPARTE...
SOY UN AVE DE
MAL AGÜERO,
QUE SIEMPRE
VA DE PASO.

¡Y UN DESCORTÉS!
¡SIEMPRE BUSCAS LA
MANERA DE HACERME
SENTIR SIMPLE
JUNTO A TI!



¡PERO YA NO ME IMPORTA
MUCHO! HE ENCONTRADO A
ALGUIEN QUE NO CREE QUE
SÓLO SOY UNA CHICA SIN
SESO!



¡SI
SUPIERA
LA TORMENTA
QUE DESATA
EN MI
INTERIOR
CUANDO LA
VEO!



¡BAH!
PERO LOS
ESCLAVOS
SÓLO
CONSIGUEN
UNA REINA EN
LAS NOVE-
LAS...



GUÍA COLOR:
RICARDO M. MENDOZA

POR LO REGULAR,
SAWOR ESPIABA
AQUELLOS PLEITOS.

CREO
QUE YA
TENGO LA
BOMBA.
SÓLO ME
FALTA LA
MECHA...

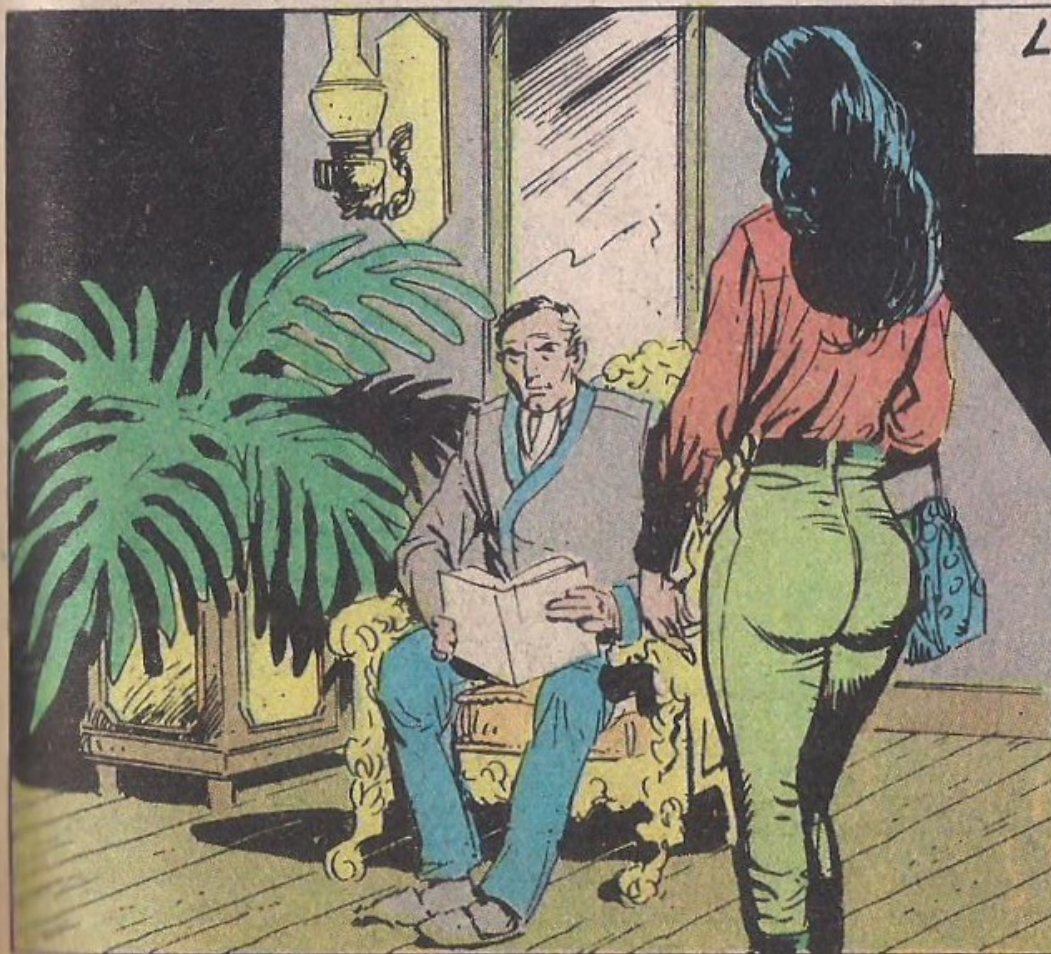


¡EL DIABLO NO ME
VA A DEJAR MORIR
HASTA COMPLETAR MI
VENGANZA.



LA MISMA DANIELLE
PROPICIO LA
OCASIÓN...

VOY A SALIR.
IRE A NADAR
AL RÍO...





¿ISOLA?

INVITE' A
BARRY...



¡HACES CASO OMISO
DE MIS ADVERTENCIAS!

¡MI VIDA ES MÍA,
PADRE! ¡LA VIVIRÉ
COMO QUIERA!



HA LLEGADO
LA OCASION. CREO
QUE YA ENCONTRE'
LA MECHA...

NUEVOS CURSOS

INGENIERIA ELECTRONICA GENERAL
ELECTRONICA MODERNA • INGENIERIA DE SONIDO
ELECTRONICA A BULBOS

GRATIS
SERVICIO VITALICIO
DE
BUSCA EMPLEO

CURSOS

	No. de textos, le enviamos uno cada mes	Colegiatura* mensual en vigor al contratarse este anuncio
Ingeniería Electrónica General (curso actualizado hasta compo- nentes más modernos. Nivel Ba- chillerato Técnico Profesional)	36	\$ 2,990.00
Ingeniería de Sonido I	30	2,990.00
Técnico en Agricultura	12	2,490.00
Técnico en Ganadería	10	2,490.00
Modista en Corte y Confección	24	1,990.00
Detective Privado (Técnica Policial)	12	1,690.00
Dibujante Técnico General (Cons- trucción y Mecánica)	48	2,990.00
Memoria y Concentración	10	1,690.00
Arte de la Conversación y Trato So- cial	12	1,690.00
Ortografía	20	1,690.00
Mecanografía	12	1,690.00
Guitarra por Nota (con 6 discos)	12	1,990.00
Matemáticas (Nivel Secundaria)	12	1,990.00
Técnico Electricista (Supervisor A)	36	1,990.00
Experto en Electricidad del Auto- móvil	24	2,290.00
Mecánico de Automóviles (Maestro)	30	1,990.00
Mecánico en Motores Diesel (Maes- tro)	24	1,890.00
Piloto Deportivo y Comercial	26	2,990.00
Técnico en Construcción (Contra- lista)	48	2,490.00
Maestro de Obras de Albañilería	24	1,990.00
Plomero Instalador (Maestro)	24	1,690.00
Técnico Mecánico (Supervisor A)	36	1,990.00
Soldador (Oficial A)	24	1,690.00
Fotografía (Arte y Técnica)	34	2,290.00

* IVA. incluido.

Como los textos de estos cursos son de importación
las colegiaturas mensuales pueden variar.

¡Nuevo!

Servicio de
Inscripción
por teléfono

Ahorre tiempo y molestias.
Inscribase por teléfono marcando
en el interior de la República 915 585-01-00
y en la Cd. de México 585-01-00
Pida que le comuniquen con el Departamento
de Inscripción por Teléfono.
8:30 a 18:00 horas, lunes a viernes.

INSTITUTO MAURER, S.A.

Fundado en 1953

Luis Moya 5, Centro, Deleg. Cuauhtémoc,
Parada Metro Hidalgo.

06057, México, D. F. Depto. 3DGLV

Miembro del Consejo Nacional de Enseñanza
Abierta. A.C.

El Instituto Maurer goza del reconocimiento como Institución
Cultural otorgado por la Secretaría de Educación Pública en
Oficio No. 3716 del 27 de marzo de 1968. Es miembro del In-
ternational Council for Correspondence Education, afiliado a
las Naciones Unidas.

Estudios que no requieren incorporación con registro de la
Secretaría de Educación Pública, según Oficios 10117 y 2057, de
fechas 2 de octubre de 1975 y 3 de agosto de 1978.

Llene, recorte y envíe este cupón
por correo hoy mismo.

3DGLV

Profr. E. S. Maurer, Director, Instituto Maurer, S.A. Depto. 3DGLV

Luis Moya 5, México 1, D. F.

Deseo inscribirme en el curso de _____

Por favor envíeme el primer texto y examen. Al recibirlo, pagaré al correo la canti-
dad de \$ 1,000.00 de cuota de inscripción única \$ _____ de colegiatura
(ver 3a. columna). Cada mes mándeme el siguiente texto y examen, por reembolso
y por el importe de la colegiatura vigente en la fecha. Como los textos son de im-
portación, la colegiatura puede variar. El profesorado revisará mis exámenes y me
asesorará. Al aprobar el curso, recibiré diploma. Si no me satisface el primer texto,
podré devolverlo dentro de los 10 días y me será reintegrado mi pago. Puedo can-
celar en cualquier momento.

Nombre _____ Edad _____

Domicilio _____ Col. _____ Z. P. _____

Población _____ Edo. _____ Firma _____

UNOS MINUTOS
DESPUÉS FUE
A VER A TOM...



DANIELLE
ACABA DE SALIR.
QUIERO QUE LA
ENCUENTRES, Y LA
TRAIGAS A CASA
DE LA MANERA
QUE SEA...



Colaborador de Color
MARIO DIAZ A.

NO ME GUSTA
ESA COMISION...



¡HAZLO! NO
PUEDES REHUSAR
ME NADA! Y POR
CIERTO, MÁS TE
VALE QUE LLEVES
UN REVÓLVER
DE MÁS...

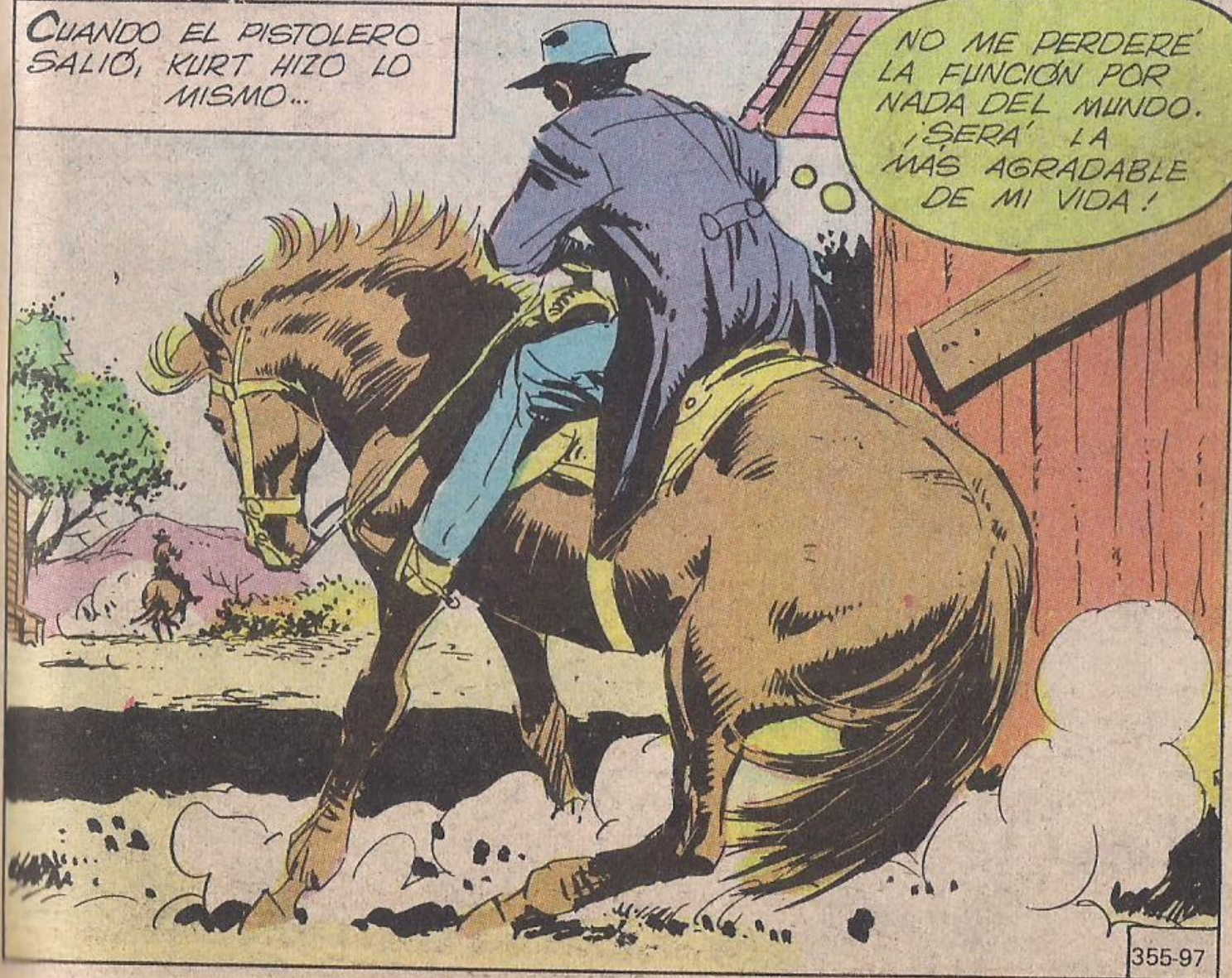


¿PARA QUÉ?

OBEDECE,
TOM,
OBEDECE..

CUANDO EL PISTOLERO
SALIO, KURT HIZO LO
MISMO...

NO ME PERDERE
LA FUNCIÓN POR
NADA DEL MUNDO.
¡SERÁ LA
MAS AGRADABLE
DE MI VIDA!



YA BARRY Y DANIELLE
JUGUETEABAN EN EL
AGUA...

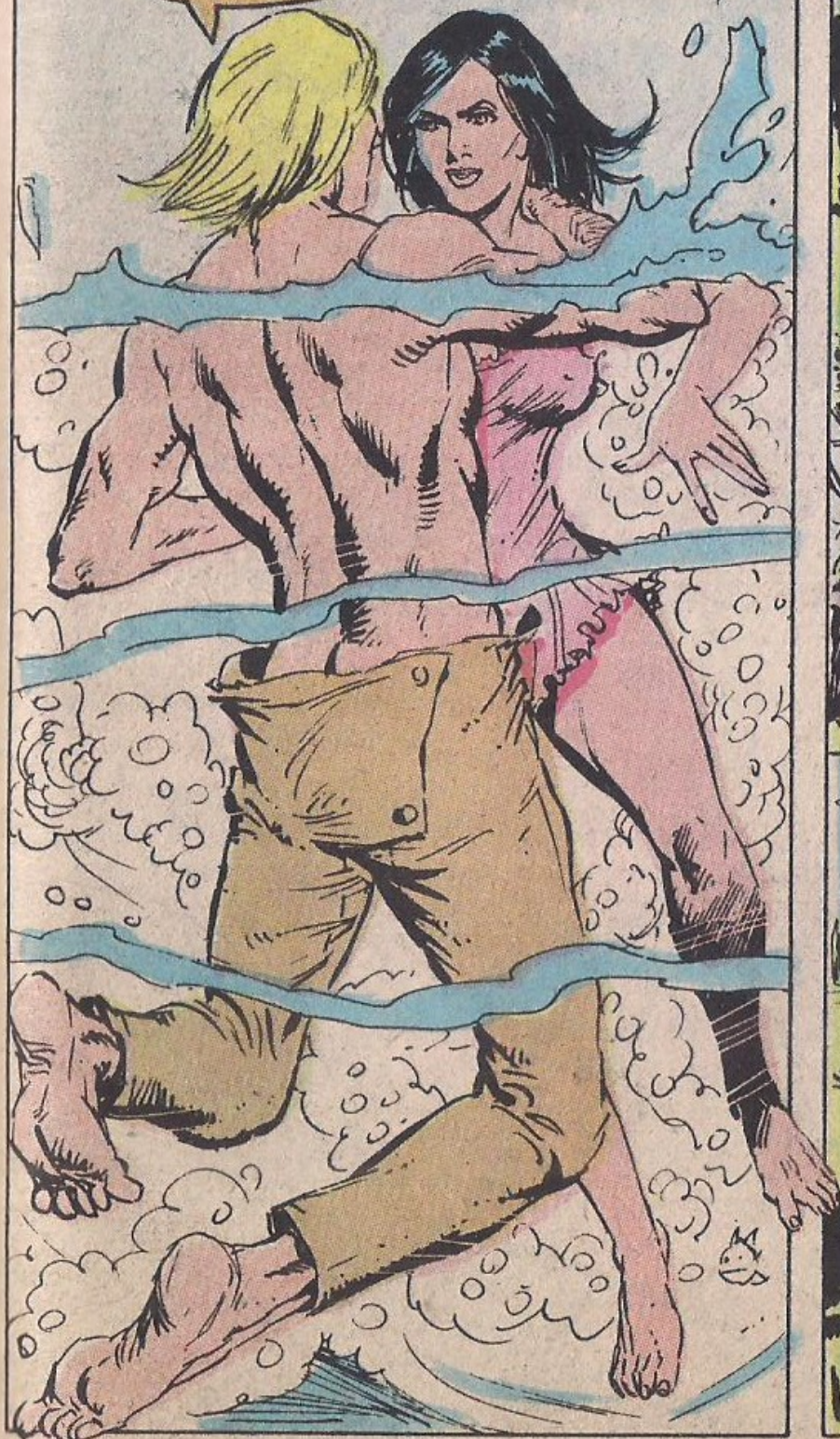
¡JA JA JA! ERES
MUY TRAVESA...

¡Y TÚ MUY
CORRELÓN!



EL MUCHACHO LA ABRAZÓ, TEMBLABA DE ANSIEDAD, DE DESEO...

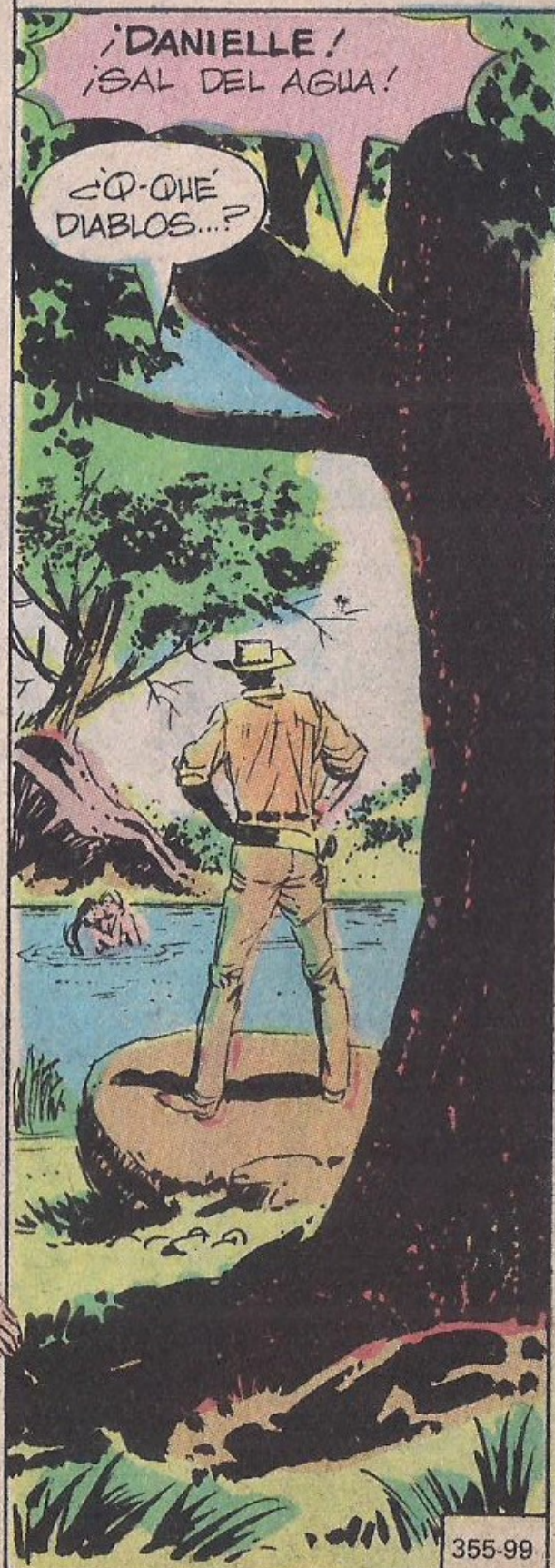
ERES MUY HERMOSA Y ME...



EN ESE MOMENTO...

¡DANIELLE!
¡SAL DEL AGUA!

¿QUÉ DIABLOS...?



¡OBEDECE, Y
VEN A PONERTE
ROPA DECENTE!
¿O YA PERDISTE
LA VERGÜENZA?!



¡A MÍ NO ME VAS
A TRATAR COMO A UNA
NIÑA! ¡TE VOY A ENSEÑAR
LA DIFERENCIA!

¿DE VERAS?



LA MUCHACHA INTENTÓ GOLPEAR AL PISTOLERO, PERO ESTE LA INMOVILIZÓ...

¡TIENES QUE REGRESAR A CASA CONMIGO!

¡NO QUIERO NO...!



YA BARRY SALÍA DEL RÍO...

¡OIGA! ¡NO PUEDE ATROPELLAR A LA GENTE!

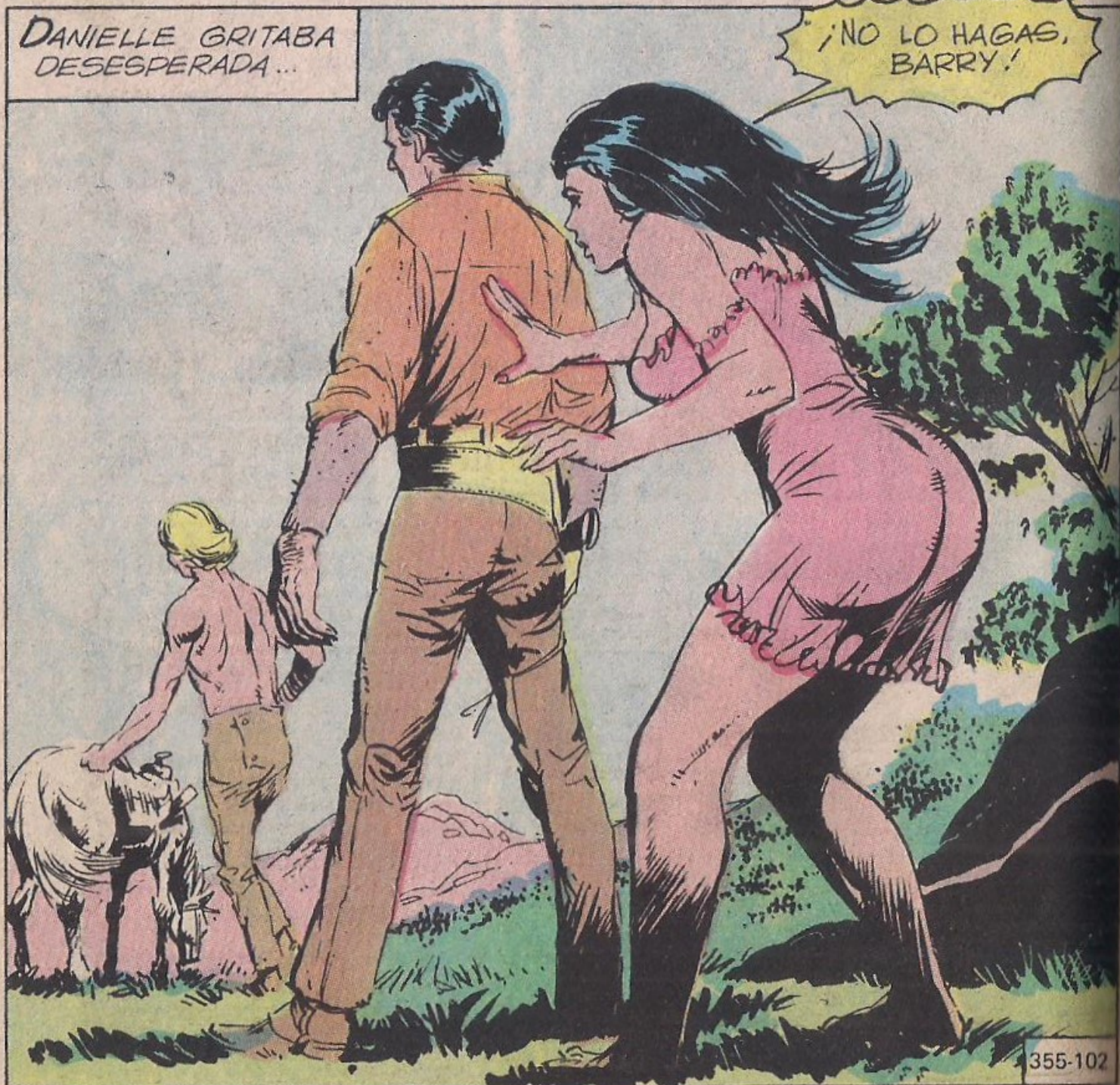


RANDALL MIRÓ DESPECTIVO AL MUCHACHO...

¡NO CREO QUE SEAS LO SUFICIENTEMENTE HOMBRE COMO PARA IMPEDIRLO!



¡YA LO CREO QUE LO HARE!





ELECTRONICA



EN SU
CASA

BLANCO Y NEGRO
COLORES

RADIO TV

DIRIGIDO POR TECNICOS JAPONESES

CONVIERTASE EN TECNICO ESPECIALIZADO

TRANSISTORES · CIRCUITOS INTEGRADOS CIRCUITOS IMPRESOS
ELECTRODOMESTICOS · VIDEO CASSETTES EQUIPOS DE SONIDOS

SILFEMA SCHOOLS DIVISION ELECTRONICA

VENECIA No. 5 PRIMER PISO
MEXICO 6, D.F. C.P. 06600
A UNA CUADRA DEL METRO
INSURGENTES

Enviarme gratuitamente folletos
a colores sobre su curso

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____ Z.P. _____

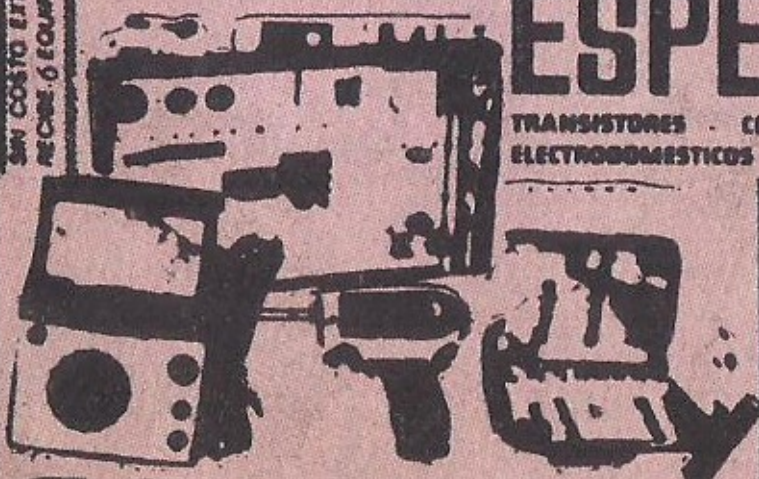
CIUDAD: _____ ESTADO: _____

PARA EL TECNICO ESPECIALIZADO SIEMPRE HAY TRABAJO

LV-36

REQUEREN VALIDEZ OFICIAL REG. 953 S. E. P.

SIN COSTO EXTRA
RECIBE 6 EQUIPOS



PERO...

¡A LA HORA
QUE QUIERA,
MATÓN!



CLIK

EXTRAÑADA, DANIELLE VIO QUE LA MANO
DE TOM NO SE MOVÍA HACIA SU ARMA,
Y SE LANZÓ SOBRE ÉL...

¡TOM!...
¿QUE' DIABLOS
HACES?



LA MUCHACHA
RECIBIÓ LA BALA
DE BARRY...

¡AAAHH!

BANG!

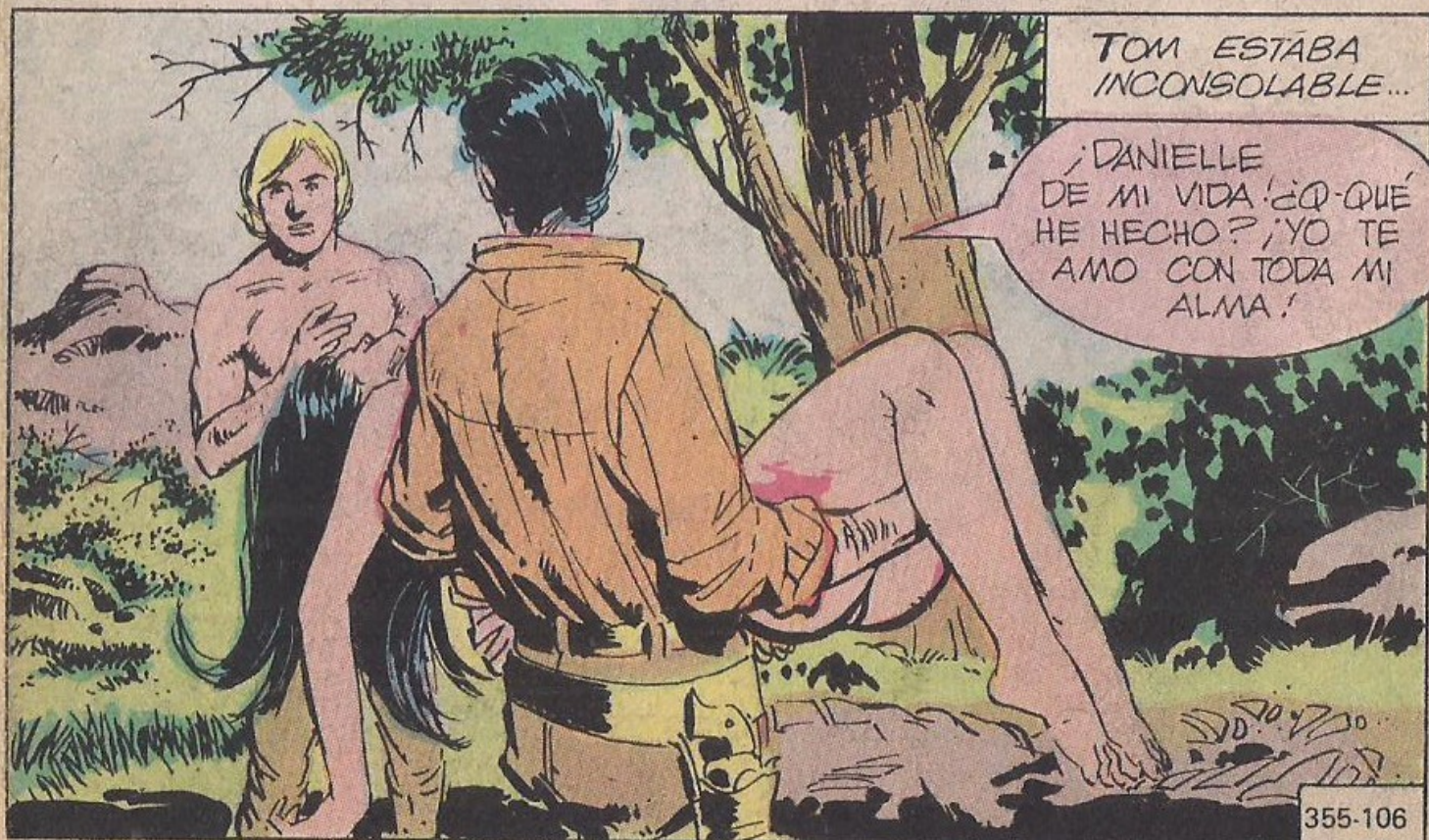
¡DANIELLE!
¡POR DIOS!

¡HAY QUE
LLEVARLA AL
DOCTOR!

EN SU ESCONDRIJO, KURT SAWOR
SE LLEVABA LA MANO AL CORAZÓN...



TENÍA RAZÓN. ESTABA MURIENDO,
PERO SIN HABER CONSEGUIDO
SUS FINES...



LA CHICA
ENTREABRIÓ
LOS OJOS.

YO TAMBIÉN TE
AMO, TOM... YA SE' POR
QUE' NO IBAS A DISPARAR
CONTRA BARRY. PENSABAS
QUE YO LE QUERIA...

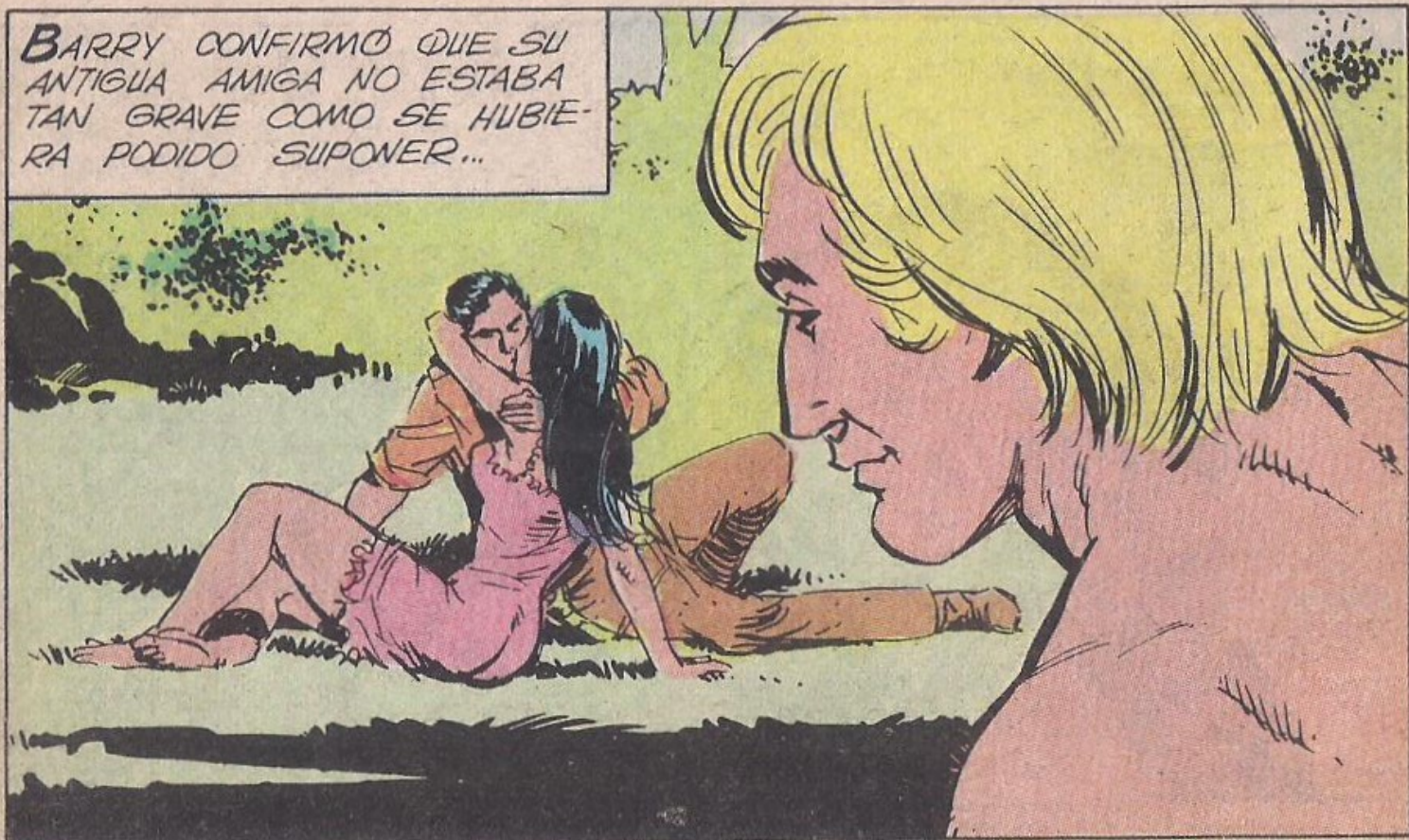


¡ESTÁS
HERIDA!

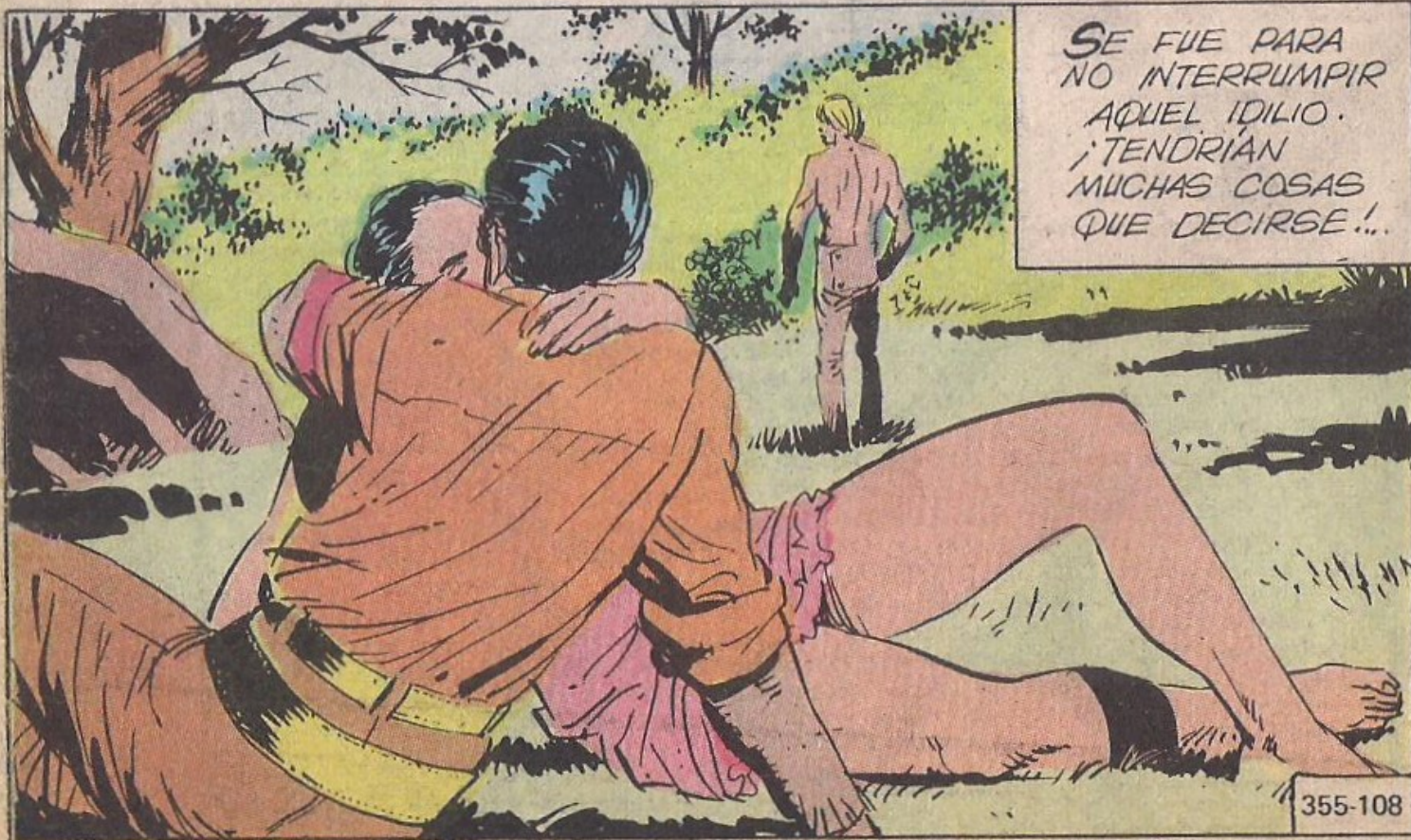
N-NO LO SUFICIENTE
COMO PARA QUE UN PEQUE-
ÑO ROZÓN DE BALA ME
IMPIDA BESARTE...



BARRY CONFIRMO QUE SU ANTIGUA AMIGA NO ESTABA TAN GRAVE COMO SE HUBIERA PODIDO SUPONER...



SE FUE PARA NO INTERRUPIR AQUEL IDILIO. ¡TENDRIAN MUCHAS COSAS QUE DECIRSE!...



MIENTRAS TANTO, KURT
SAWOR SE IBA AL
INFIERNO SIN HABER
COMPLETADO SU
VENGANZA...

...LA VENGANZA
DE UN MUERTO
EN VIDA...

DIBUJO
DOLORES M. LOPEZ

FIN

355-109

EL LIBRO VAQUERO
AÑO VI No. 355

Director General:
RAFAEL MARQUEZ TORRES

Fecha de aparición
SEPTIEMBRE 5 - 1985

Publicación semanal editada por NOVEDADES EDITORES, S.A. de C.V. Morelos 16. Código Postal 06040. Tel.: 585-44-55 ext. 226. Directora Artística: MARIA DEL CARMEN DE PARDO. Producción Artística: RODOLFO MORALES ROJAS. Coordinador de Producción: ANTONIO PEÑA H. Gerente de Publicidad: GEORGINA P. DE GUZMAN.— Impresa en: EDITORIAL OFFSET, S.A. DE C.V. Calle Ejido Tepepan No. 2 Esq. Durazno Col. Las Peritas, Xochimilco, D.F. Tel. 676-44-11. Distribuidora LIBRERIA ATENEA, S.A. Constitución 915, Tijuana, B.C. P.E.S.A. 633 W. 26th. Street, Houston 77008, Texas U.S.A. POLIMAG CORPORATION, 1031 BAY BLVD. Suite W Chula Vista, Cal. 92010 U.S.A. EDINSA San Isidro Cal. en el D.F. Unión de Voceadores de Periódicos y Revistas. Licitud de Título No. 870. Licitud de Contenido No. 511. Otorgado por la H. Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, con fecha 4 de Agosto de 1981. c COPYRIGHT 1978. Prohibida la reproducción total o parcial de esta revista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios. Cualquier semejanza con hechos de la vida real son mera coincidencia. No se devuelven originales. Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México. REGISTRO DGC No. 0811182. Características 224751601.

CONOCIENDO EL OESTE



por:

WRITING WOLF

Ned Christie, el Cherokee renegado, estaba viviendo los últimos granitos de arena en el reloj de su vida...

Cuando los marshalls provocaron la persistente humareda que impedía ver las maniobras de los dinamiteros, presa del pánico, Ned corrió frenéticamente hacia afuera y se adentró en la neblina de la madrugada sin soltar su inseparable rifle. De pronto, a boca de jarro, se encontró con un joven sheriff al que alocadamente le disparó en la cara y por consiguiente, no logró herirle de gravedad. El aludido, dando un rápido giro disparó su pavoroso revólver sobre el desconocido que le había agredido y sin gran aspaviento, causó la muerte instantánea al hombre que sobrevivió a tantas batallas y puso en jaque a tantos y tantos marshalls.

Sam Maples, el vengativo hijo del primer delegado muerto, llegó hasta el cadáver de Christie, y sin el menor asomo de conciencia, vació su rifle seis

tiros, sobre el cuerpo inerte del indio. Ebrios de odio y rencor, colocaron al muerto sobre la puerta de su cabaña, la cual, expuesta a las corrientes de aire, se balanceaba macabramente con su trofeo de guerra. La otrora maciza y segura fortaleza que tanto había protegido al indio de severos ataques, se había convertido en un dantesco escaparate de muerte y venganza.

Posteriormente, fue puesto en un vagón de abastecimiento de los marshalls y transportado a Fayetteville. Después de arribar a Fort Smith, y llevar el cuerpo al edificio federal, un grupo de honestos ciudadanos, celosos de sus deberes cívicos, se presentó a solicitar al marshall Jacob Yoes, que el cuerpo fuese exhibido en una escuela infantil de Fort Smith.

El exhibicionismo del poder blanco no llegó a tanto, y se concretaron a exponer el cuerpo en un edificio federal, hasta entrada la tarde, al anochecer, llegó la familia de Ned a pedir

el cuerpo del discutido indio. Cinco años y medio duró la persecución de un hombre que se convirtió en delincuente por accidente. A la edad de treinta y nueve años, cuando el hom-

bre empieza realmente a vivir, los días del Cherokee Ned Christie terminaron. Cayó víctima del whisky de los hombres blancos, y de la justicia de los mismos. FIN.



Toda la ternura del amor,
en un nombre de mujer...

JUANA IRIS



Una historia de Ricardo Montalán L.
Con la pareja que hará historia
y un reparto millonario.
"Juana Iris" ... La historia
de dos enamorados, mil veces

Intimados por la aventura.
Dirección: Félix Castillo.
Producción: Carlos Talíz.
DE LUNES A VIERNES
A LAS 7 DE LA NOCHE.

XEW TV CANAL



El Canal de las Estrellas

OBTENGA MAXIMAS UTILIDADES EN LA VENTA DE JUGUETES SOBRE CATALOGO!

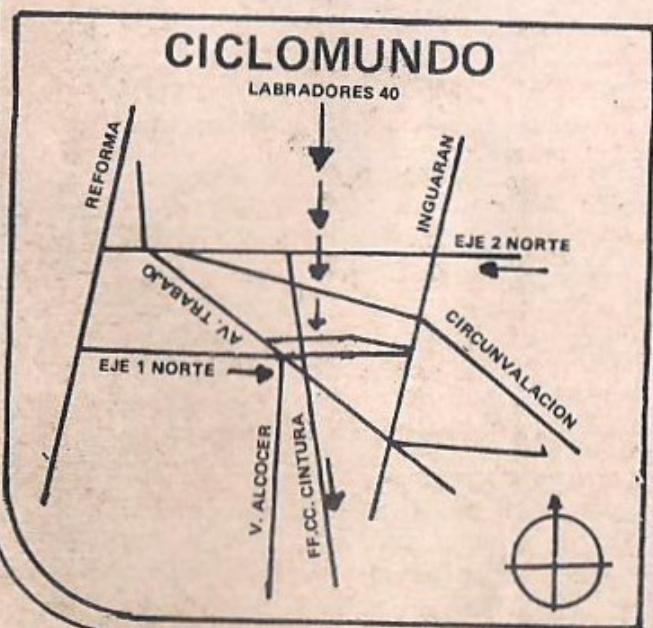
Venda juguetes entre sus amistades, vecinos y compañeros

A PRECIOS MAS BAJOS QUE EN FABRICA

y dese, con sus ganancias, el mejor regalo de su vida.

Venga por su catálogo a nuestra sala de exposición.

En sus páginas muestra más de mil juguetes de todas las marcas.



Si usted vive en el interior del país, gáñele tiempo al correo, para ganar más dinero

¡PIDA SU CATALOGO AHORA MISMO! O visítenos en nuestra sala de exposición.

TENEMOS LOS MEJORES PRECIOS EN BICICLETAS

» SAETA «

CICLOMUNDO, S.A.

Labradores No. 40. en la Colonia Morelos
(a media cuadra de Ferrocarril de Cintura)

795-04-34

795-01-22

con 3 líneas y servicio las 24 horas.

HAGA SU VIDA MAS FACIL

Hemphill Schools le facilita su camino al éxito económico mediante el estudio de una lucrativa carrera.

Nuestra seriedad y experiencia son la máxima garantía de que usted adquirirá la mejor preparación cualquiera que sea el curso de su preferencia.

No espere más, inicie de inmediato el camino que hará su vida más fácil: El estudio de una profesión de gran futuro.



Hemphill Schools

Solicite informes o visítenos personalmente:

● **MEXICO, D.F.**
Independencia No. 100
Centro, 06050 Metro Juárez
México, D.F.
Tels.: 518-42-58 y 518-42-78

● **GUADALAJARA**
Alcalde No. 146
Centro, 44100
Tel.: 14-91-66

● **MONTERREY**
Calle Arteaga
253 Ote.
Centro, 64000
Tel.: 72-38-80

● **PUEBLA**
7 Norte No. 4
Centro, 72000
Tel.: 46-11-83

● **MERIDA**
Calle 58
No. 466-A x 55
Centro, 97000
Tel.: 3-07-44

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON
Y RECIBA **GRATIS**
AMPLIA INFORMACION

Hemphill Schools

G 10 19-80M

Independencia No. 100 Centro, 06050 México, D.F.

- ☐ TELEVISION A COLOR, RADIO Y ELECTRONICA
- ☐ AIRE ACONDICIONADO, REFRIGERACION Y ELECTRICIDAD
- ☐ MECANICA AUTOMOTRIZ
- ☐ COMPUTACION Y PROGRAMACION BASICA

- ☐ INGLES
- ☐ MOTORES DIESEL
- ☐ CONTABILIDAD

- ☐ SOLDADURA
- ☐ GUITARRA
- ☐ INGLES AVANZADO-USA

MARQUE
SOLO UN
CURSO

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

EDO. _____

C.P. _____

SI USTED RESIDE EN U.S.A. ESCRIBA A: HEMPHILL SCHOOLS, 1543
W. OLYMPIC BLVD. SUITE 226 LOS ANGELES, CALIF. 90015-3894 U.S.A. O LLAME AL (213) 381-18-98.